



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège Joseph Delteil
LIMOUX



FICHE D'ÉVALUATION - ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET - 2024
INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

Recto à compléter et à rendre au professeur principal pour le 2024

NOM :	Prénom :	Classe : 3 ^{ème}
-------------	----------------	---------------------------------

Nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale		
Support(s) éventuel(s) choisi par le candidat dans le cadre de ce projet :		
Disciplines impliquées dans le projet :		
Modalités de passage :	<input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> à deux <input type="checkbox"/> à trois	<u>Nom et Prénom des éventuels candidats</u> 1. 2.
Usage d'une langue étrangère :	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<u>Langue(s) concernées</u> <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> espagnol

A Limoux, le /..... / 2024

Signature du candidat :

Signature du responsable légal :

Signature du chef d'établissement :

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE BLANCHE ORALE DU DNB

Nom : _____ Prénom : _____

Classe : 3^{ème}

Intitulé du projet : _____

Seul / En équipe (rayer la mention inutile). En cas de présentation en équipe, chaque candidat fera l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle.

Les examinateurs évalueront en entourant les points attribués pour chaque item.

<u>PARTIE 1</u>	<u>Exigences</u>	<u>Maitrise insuffisante</u>	<u>Maitrise fragile</u>	<u>Maitrise satisfaisante</u>	<u>Très bonne maitrise</u>
<u>Maitrise de l'expression orale</u>	Je me tiens correctement, je fais preuve d'une attitude ouverte.				
	Je m'exprime correctement : rythme, articulation, intonation.				
	Je suis capable de me détacher de mes notes lors de l'exposé.				
	J'utilise un vocabulaire adapté (scientifique, historique, artistique ...).				
	Je suis capable de répondre à des questions et d'argumenter.				
<u>PARTIE 2</u>	<u>Exigences</u>	<u>Maitrise insuffisante</u>	<u>Maitrise fragile</u>	<u>Maitrise satisfaisante</u>	<u>Très bonne maitrise</u>
<u>Méthodologie et maitrise du sujet présenté</u>	J'organise mon exposé oral de manière cohérente (introduction, développement, conclusion) en respectant mon temps de parole (5 minutes exigées).				
	Je présente les objectifs et j'explique la démarche mise en œuvre (les différentes étapes).				
	Je suis capable de citer les connaissances et compétences acquises : -> <i>Pour le parcours avenir</i> : Présenter le métier et ses spécificités -> <i>Pour les autres parcours</i> : Présenter le sujet et son contexte historique et artistique				
	J'établis des liens : -> <i>Pour le parcours avenir</i> : Liaison avec son stage et sa démarche d'orientation. -> <i>Pour les autres parcours</i> : Liaison avec la problématique.				
	Je porte un regard critique sur le projet que je présente : mon intérêt, mon implication, le lien avec ma scolarité.				
<u>Bonus</u>	J'effectue une partie de ma présentation en langues vivantes et étrangères. (Entourer)			OUI	NON
Conseils des membres du jury :				Nom	Signature

Consignes pour présenter l'épreuve orale du D.N.B. 2023

● Il faut choisir un thème parmi la liste suivante (Cf tableau des sujets pouvant être choisi au dos et disponible sur l'ENT):

- Histoire des arts.
- Enseignement pratique interdisciplinaire
- Parcours éducatifs
 - Parcours avenir ;
 - Parcours d'éducation artistique et culturelle ;
 - parcours citoyen.

● Le choix est libre. Les candidats peuvent passer devant le jury seul ou en groupe (3 élèves maximum). Dans ce cas, tous les candidats du groupe doivent passer sur le même sujet. L'évaluation reste individuelle.

L'épreuve orale se déroule devant un **jury composé de deux professeurs**.

La durée totale de l'épreuve est de **15 mn** réparties en deux temps :

● **5 mn de présentation** durant lesquelles le candidat présente son exposé sur le sujet choisi.

● **10 mn d'entretien** (questions du jury sur l'exposé, les recherches, la démarche du candidat...)

Pour un passage en groupe (de 2 ou 3 candidats), la durée de la présentation est de **10 min**. Les élèves doivent donc se répartir le temps de parole de façon équitable. L'entretien dure **15 mn**.

● L'épreuve orale du D.N.B a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à présenter sa démarche ainsi que les compétences et les connaissances qu'il a acquises grâce à son projet. Le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève n'est pas évalué lors de cette épreuve. Le candidat doit présenter un exposé clair et cohérent.

Pour son exposé, le candidat peut s'appuyer sur une présentation numérique (sur clé USB mais sans connexion internet) ou un dossier. Il devra obligatoirement présenter le projet réalisé (maquette / dessin / rapport de stage).

Organisation du travail personnel

- ✓ Rassembler et trier tout au long de l'année tous les éléments concernant le projet choisi (vérifier les conditions matérielles de présentation de la production, des documents présentés au jury, regrouper le vocabulaire spécifique concernant le projet).
- ✓ Approfondir en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire).
- ✓ Mémoriser en vue des questions que l'on vous posera à l'oral.
- ✓ S'entraîner à l'oral en se chronométrant, s'enregistrer si besoin.

Les étapes à suivre à l'oral

- ✓ Présenter rapidement le sujet de son projet, le rattacher à l'Histoire des arts, à l'EPI ou au parcours éducatif choisi.
- ✓ Préciser les disciplines concernées par ce projet.
- ✓ Annoncer le plan que l'on va suivre tout au long de l'exposé.
- ✓ Pendant l'exposé, utiliser les éléments vus en cours (EPI et Histoire des arts), lors des sorties et des interventions (EPI et Parcours éducatifs) ou bien lors de ses propres recherches.
- ✓ Présenter si besoin un extrait du travail effectué.
- ✓ Expliquer la façon de conduire le projet et les difficultés rencontrées.
- ✓ Finir en expliquant pourquoi avoir choisi ce projet et ce qu'il vous a apporté.

Les conseils à suivre pour la prestation orale

- ✓ Parler clairement, calmement, en articulant, avec des mots précis.
- ✓ Regarder les membres du jury durant la présentation.
- ✓ Ne pas hésiter pas à montrer directement ce dont vous parlez sur le support choisi (texte, image, maquette, document numérique ...).

LISTE DES SUJETS POUVANT ÊTRE CHOISIS POUR L'ORAL DU DNB - SESSION JUIN 2024

Parcours dans lequel s'inscrit le projet	Intitulé du projet	Disciplines concernées	Classes concernées	Enseignants référents du projet	Support éventuel choisi (texte, image, maquette, réalisation numérique, ...)
Parcours Avenir	Réfléchir à son orientation et présenter son stage d'observation.	Toutes	Toutes	Tous	Stage d'observation en entreprise
	Les cordées de la réussite "Campus au féminin"		19 élèves des cordées	Mme Conte et Mme Escalier	Diverses activités de découverte du métier d'ingénieur et du campus Supaéro
	Les métiers de la vigne dans le Limouxin	Histoire Géographie	3ème 5	M. Schlencker	Divers documents sur la vigne à utiliser pour l'oral
Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle	Black History Month: Afro-Americans in US society	Anglais	3ème 2,4 et8	Mme Barrère	
	Dystopian Societies (+ théâtre the Animal Farm)	Anglais	3ème 2,4 et8	Mme Barrère	
	L'autoportrait	Arts plastiques	3ème 2,4, 6 et8	Mme SABLIER	Production artistique
	Cité de Carcassonne	Histoire / Géographie + Technologie	Toutes les 5èmes de 2022	Mr Adroit + Mr Schlencker + Mme Escalier	Maquette 3d + Histoire de la cité
	L'art au service de la propagande	Histoire	3ème 6 et 3ème 7	Mme Escalier	Analyse critique de différents supports de propagande au cours du XXe
	Ségrégation/discrimination	Français, Anglais, Musique, Histoire	3ème 7	Mme Doniath, Mme Escourrou, Mr Roquelaura, Mme Escalier	Diverses activités de lectures, d'analyses, d'écritures, de recherches et découverte de la musique noire: jazz, gospels...
Parcours citoyen	La rhétorique : de l'Antiquité à nos jours.	Latin	3ème 4, 5 et 6	Mme Villeneuve	Concours d'éloquence : faut-il sauver la République romaine ?
	Quand la science fait débat	Atelier Scientifique	Élèves ayant participé à l'atelier scientifique 2022-2023	Mme Celaries, Mme Conte et Mme Danel	Présentation orale et concours EloquenSciences
	Simone Veil : quel héritage nous a-t-elle laissé ?	Français	3ème 5 et 3ème 8	Mme Kraus	Rédiger la critique du film <i>Simone, le voyage du siècle</i> .
	La Retirada	Espagnol	3ème Bilangue	Mme Loup	Travaux d'écriture/diaporames/affiches
	CNRD: "résister à la déportation en France et en Europe"	Atelier histoire	élèves de 3ème de l'atelier	Mme Escalier	Travaux envoyés pour le concours
	Ségrégation/discrimination	Français, Anglais, Musique, Histoire	3ème 7	Mme Doniath, Mme Escourrou, Mr Roquelaura, Mme Escalier	Diverses activités de lectures, d'analyses, d'écritures, de recherches et découverte de la musique noire: jazz, gospels...
Histoire des Arts	Robert Capa - Gerda Taro - fotografías de guerra	Espagnol - Arts	3ème 2, 3, 4, 5, 7 et 8	Mme Negrail	Exposé (numérique)
	L'influence des grands mythes dans les arts	Latin	3ème 4, 5 et 6	Mme Villeneuve	Exposés : je raconte un mythe.
	Les images d'Auschwitz-Birkenau : comment les nazis ont photographié leurs crimes ?	Histoire	3ème 2	Mme Pacaud	Travail autour de l'analyse critique d'une image
	Photographies et mémoire d'Auschwitz	Histoire	3ème 5 et 8	M. Schlencker	Travail de rédaction
	Témoigner (Au revoir les enfants de Louis Malle)	Histoire	3ème 8	M. Schlencker	Travail de rédaction
Enseignements Pratique Interdisciplinaire (3ème)	"La Retirada"	Espagnol ; Histoire ; Français	3ème 6	Mme Loup ; Mme Escalier ; M. Sabatié	Travaux d'écriture et de réflexion
	Frida Kahlo et son oeuvre autobiographique	Arts Plastiques-Espagnol	3ème 2, 3, 4, 5, 7, 8 et 9	Mme Beaugrand- Mme Négrail	exposé (numérique)
	Nuit et brouillard- la guerre s'est assoupie...	Histoire-Arts Plastiques	3ème 5	M. Schlencker- Mme Beaugrand	création artistique sur la citation
	Elisa Reverter i Lopez - Portrait de femme républicaine	Espagnol - Histoire - Français - Techno	3ème 5 et 8	Mmes Kraus / Negrail M. Adroit / Schlencker	Exposé (numérique)
	La retirada : comment raconter l'exode,	Espagnol -Histoire	3ème 9	Mr Ferreol/Mme Loup	Travaux d'écriture/préparation d'affiches
	Présenter l'histoire de l'aviation (musée Aéroscopia)	Histoire/technologie	3ème 5 et 3ème 8	M. Schlencker/M.Adroit	Réaliser 4 vidéos sur le musée Aéroscopia
Enseignements Pratique Interdisciplinaire (4ème)	Les villes américaines dans la mondialisation	Anglais / Géographie	Possible uniquement si suivi en 4ème par l'élève	Mme Escourrou ; Mme Pacaud	Présentation orale (diaporama)
	Concours sur les droits fondamentaux	Français / EMC		Mme Cayrol-Fomer ; Mme Pacaud	Concours d'éloquence

