

JOURNAL d'ELTEIL de LIMOUX



Numéro 19 - Décembre 2020

Directeur de publication : Abderrahim Baghdadi, Principal du collège Joseph Delteil de Limoux



Les élèves du JDO (Joseph Delteil Orchestra) ont enregistré leur premier CD !!! Découvrez leur formidable projet en page 12.

SOMMAIRE

- INTERVIEW(S) p.2-3
- NARUTO / BLACKPINK p.4
- RECUPERATION DE TELEPHONES ANCIENS p.5
- LE STADE TOULOUSAIN / LES VIEILLES VOITURES AMERICAINES p.6
- CRISE SANITAIRE : ENTRETIEN AVEC M. LE FRILLEC p.7
- LA FRANCE DE 1936 / LES YOUTUBEURS p.8
- LA RENTREE DES 6^{ème} p.9
- BIENVENUE DANS MA FERME p.10
- PAYSAGES ET GRAPHISMES / CORRESPONDANCE AVEC LE SENEGAL p.11
- JOSEPH DELTEIL ORCHESTRA p.12

Equipe de rédaction 3^{ème}1

Chris Breteau, Evan Cavaleiro,
Maria Corrales, Marine Delsol,
Laura Fiefvet, Andrew Folio,
Pierrick Rougé,
Damien Santiago, Raphaël Teixeira

Coordination

Mme Alibert, Mme Beaugrand,
M. Boumediene

Toujours aussi curieuse, l'équipe de rédaction a voulu interviewer quatre des nombreux adultes arrivés cette année au collège ! Deux surveillants (Alexis et Quentin) et deux professeures (Mme Bousquet et Mme Vayre) ont été choisis pour vous... Bonne lecture !

1. Pourquoi avez-vous décidé de faire ce métier ?

Alexis : Alors j'ai décidé de faire ce métier en attendant de pouvoir faire ce que je veux, c'est-à-dire à dire professeur d'Education Physique et Sportive. En attendant de repasser le concours, je fais le métier de surveillant.

Mme Bousquet : J'ai fait des études en informatique mais je me suis vite aperçue qu'être seule avec la machine, pour moi, c'était quelque chose de difficile à vivre. Du coup, l'enseignement m'attirait davantage et donc après mes études d'informatique, je me suis orientée pour passer le concours de professeur.

Mme Vayre : Pour le challenge.

Quentin : J'ai décidé de faire ce métier pour reprendre mes études et travailler en même temps. Aussi, c'est un métier qui me plaît. J'aime bien être là pour les élèves, les aider sur les devoirs, les encadrer et les aider à réussir dans la vie, prendre tous les bagages qu'il faut afin de s'envoler plus tard.



2. Quels sont vos styles musicaux préférés ?

Alexis : Les vieilles musiques des années 80, le rock et les musiques un peu bizarres qu'on trouve pas partout.

Mme Bousquet : J'aime bien la variété française et le rock aussi. Ça dépend de mon état d'esprit. Ça peut être des choses calmes en travaillant ou des choses qui bougent un peu plus quand on a envie de bouger dans la maison ou la voiture.

Mme Vayre : J'en ai beaucoup. Là, on va dire que c'est plutôt l'Inde en ce moment.

Quentin : J'aime un peu tous les styles, mais j'écoute beaucoup de rap, et des fois je passe à la musique classique. Ça dépend des périodes !

3. Vous aimez quoi dans votre métier ?

Alexis : Le contact avec les élèves, essayer de les aider et de comprendre leurs problèmes.

Mme Bousquet : Le contact avec les personnes, les échanges avec les élèves mais aussi avec mes collègues. Le côté humain de ce métier.

Mme Vayre : Je pense à mon autre métier : Productrice de légumes. Mon métier, c'est une passion et ce qui me plaît ici c'est de pouvoir semer des graines dans vos têtes. Ça, ça me plaît !

Quentin : Le relationnel. J'aime bien discuter et j'aime bien échanger, rigoler et aussi faire profiter de mon expérience aux élèves.

4. Quel est votre plat préféré ?

Alexis : Les lasagnes.

Mme Bousquet : Je dirais le curry de crevettes.

Mme Vayre : J'en ai beaucoup mais les pois chiches de ma grand-mère, c'est à tomber...

Quentin : J'allais dire les frites parce que je suis belge, mais non c'est les pizzas, j'adore ça !

5. Quels sont vos origines ?

Alexis : Alors je suis français mais avec un grand-père qui était italien donc j'ai un peu de sang italien.

Mme Bousquet : Je suis née à Paris et ensuite j'ai grandi dans l'Aude.

Mme Vayre : Je suis Française.

Quentin : Je suis belge à 100%. Je suis né là-bas, j'ai grandi là-bas jusqu'à l'âge de 3 ans et ensuite on a dû partir. J'ai atterri en France et depuis que je suis ici j'ai pas envie de repartir. Je suis bien en France !

6. Avez-vous des passions en dehors du collège ?

Alexis : Oui plein ! Le sport, le football, le vélo, la course à pied. D'autres passions comme le bricolage et aussi les jeux vidéo.

Mme Bousquet : J'ai fait beaucoup de natation, c'est quelque chose que j'ai gardé dans mes loisirs.

Mme Vayre : Oui, j'aime beaucoup marcher, me poser et regarder la nature. En fait, j'aime tout ce qui est en contact avec la nature.



Quentin : Le sport, énormément de sport ! Beaucoup de VTT-cross, du foot aussi mais je suis limité avec un handicap que j'ai sur ma jambe.



7. Quelle est votre couleur préférée ? Pourquoi ?

Alexis : Le rouge. Mais pourquoi, je sais pas...

Mme Bousquet : Alors j'aime beaucoup le bleu pétrole. C'est une couleur plutôt apaisante.

Mme Vayre : Le vert et le bleu, parce que ça me fait rêver.

Quentin : Le bleu toujours le bleu ! C'est une couleur qu'on voit toujours dans le ciel. J'ai toujours adoré le bleu. C'est un peu la couleur de la vie et le vert aussi pour la nature parce que j'adore la nature.



8. Si vous aviez la possibilité de changer quelque chose au collège, ce serait quoi ?

Alexis : Changer le nombre d'élèves parce que pour moi, il y a trop d'élèves au collège et les capacités d'accueil autant en infrastructures qu'en personnel sont limitées pour recevoir autant d'élèves. Alors je pense qu'avec moins d'élèves, on pourrait être en mesure de prendre en charge plus rapidement plusieurs élèves et d'une meilleure manière.

Mme Bousquet : Ça fait peu de temps que suis au collège mais il y a des choses que j'apprécie, notamment tout l'espace naturel qu'il y a. La végétation qu'il y a dans cet établissement.

Mme Vayre : Mettre un peu plus de vert justement, plus de fleurs, plus de couleurs, plus de gaieté. C'est trop bétonné à mon goût et pourtant il y a beaucoup de vert, mais pas encore assez !

Quentin : Le port du masque pour la période ! A part ça, pas grand chose au final. Je trouve que l'établissement est assez sympa. Les élèves se sentent bien. Peut-être avoir plus d'espaces verts.



9. Pour vous quelle est la chose la plus compliquée dans votre métier ?

Alexis : Essayer de prendre en compte et en charge beaucoup d'élèves qui ont des problèmes et essayer de voir tout le monde en même temps, de voir toutes les bêtises.

Mme Bousquet : Je dirais que c'est peut-être le caractère de certains élèves.

Mme Vayre : La liberté. C'est compliqué pour moi de rester dans une classe enfermée, de suivre des règles, etc. Je fais un effort là, c'est pour ça que je dis que c'est un challenge pour moi.

Quentin : Ne pas s'énerver, savoir garder son calme parce que des fois en fin de journée on est fatigué. Donc on essaye d'avoir un maximum de dialogue, de pas s'énerver parce que s'énerver ça sert à rien mais c'est vrai qu'en fin de semaine « ça pique un peu » car on est encore plus fatigués. On est un peu à bout de nerfs. On a aussi nos soucis, donc il ne faut pas s'énerver, rester calme et faire un maximum pour les aider.



10. Avez-vous déjà travaillé dans d'autres établissements ?

Alexis : Non.

Mme Bousquet : Oui, j'enseigne depuis 18 ans.

Mme Vayre : J'ai travaillé au lycée Charlemagne agricole, mais c'était avec des adultes qui venaient apprendre sur ma propre exploitation agricole, et après j'ai travaillé avec des organismes qui reçoivent des réfugiés. Ils venaient chez moi pour apprendre.

Quentin : Oui, j'ai travaillé à Carcassonne au collège Jules Verne et en même temps au lycée Jules Fil. J'ai fait les deux établissements et j'ai travaillé aussi à Varsovie en remplacement pendant quelques mois et au collège du Bastion mais ça, c'était en secrétariat.

11. Y a-t-il quelque chose qui vous déplaît dans votre métier ?

Alexis : Ça demande beaucoup d'énergie. Le soir, je suis fatigué et on doit s'occuper de beaucoup d'élèves qui sont en difficulté ou qui font beaucoup de bêtises. C'est ce qui me dérange le plus mais ça fait partie du métier donc je l'accepte.

Mme Bousquet : Globalement, je dirais non. Il y a des choses certaines journées qui me déplaisent mais comme dans la vie de tous les jours. Donc, il n'y a pas de choses en particulier qui me déplaisent.

Mme Vayre : Non. Mais quand ça ne me plaît pas j'arrête. Je n'ai pas de demi-mesure, c'est « j'aime » ou « j'aime pas » et quand je fais les choses, c'est par passion.

Quentin : Coller les élèves, j'aime pas ça parce que je préfère dialoguer mais bon, des fois, on n'a pas le choix donc on colle. Sinon, ce que j'aime pas trop c'est de pas pouvoir aider les élèves par manque de temps pendant la permanence. Et puis aussi me lever tôt ! c'est vrai qu'on arrive à 7h10 le matin. On se lève à 6h le temps de faire la route. Je suis pas du matin moi à la base...



NARUTO

Naruto Uzumaki est un ninja du village caché de Konoha. Le jour de sa naissance, il devient le jinchuriki de Kyûbi (maître d'un petit démon), ce qui fait qu'il est rejeté par la plupart des habitants de Konoha durant toute son enfance. Après avoir rejoint une équipe de ninjas (Equipe 7), Naruto travaille dur pour obtenir la reconnaissance des villageois tout en poursuivant son rêve de devenir Hokage

(maître du village). Ensuite, il va traverser des moments difficiles avec de la tristesse et des meurtres. La série Naruto est faite en deux parties. D'abord « Naruto » qui parle de son enfance et la suite qui s'appelle « Naruto Shippûden » qui raconte son adolescence.

La série animée est diffusée en France depuis 2006. Il faudrait regarder Naruto parce que c'est une légende qui est arrivée après Dragon Ball Z et One Piece. L'histoire est belle. Je regarde Naruto depuis que je suis petit, mais je n'avais pas aimé la première fois et je me suis dit qu'il fallait que je le regarde pendant le confinement parce que c'est un très beau manga, très célèbre. Je regarde cette série parce que l'histoire est belle et que c'est une légende. J'espère que ça vous plaira aussi !



Texte écrit par Damien

BLACKPINK

Yeoboseyo (Bonjour !) connais-tu la K-pop ? Non ? Alors laisse-moi te parler d'un girl-band très connu, **BLACKPINK**. C'est un groupe de K-pop féminin (Pop coréenne). Il a été formé en 2016 donc cela fait 4 ans qu'il existe. YG Entertainment a organisé en 2014 une audition internationale pour former un nouveau groupe féminin.

Je trouve que l'on peut se retrouver dans certaines chansons telles que «You never know». Il y a des gens qui critiquent juste pour le plaisir et d'autres qui ont des arguments pour créer des polémiques. Par exemple, des gens trouvent leur chanson « Ice cream » trop vulgaire ou même la tenue de Jennie dans «Lovesick girl». Cette tenue a été supprimée du clip vidéo. J'écoute ce groupe depuis le premier confinement. Une amie d'enfance m'a fait découvrir la K-pop, notamment BTS et Blackpink. J'écoute beaucoup d'autres groupes mais Blackpink est l'un de ceux que j'ai connus en premier et je suis un peu plus attachée aux membres et aux chansons.

Bon assez parlé de moi et laissez-moi vous parler des membres. Le groupe est composé de quatre membres : la unie (la plus âgée) Jisoo, âgée de 25 ans et elle est chanteuse et danseuse du groupe. Jennie est rappeuse, chanteuse et danseuse du groupe. Elle a 24 ans et les Blink (Ensemble des fans de Blackpink) la surnomment Ninie. Rosé est chanteuse et danseuse du groupe et elle a 23 ans. Pour finir, il y a la maknae (la plus jeune) Lisa qui est rappeuse, chanteuse et danseuse du groupe et elle est âgée de 23 ans.

Et si tu veux en savoir davantage sur ce groupe, je te conseille de regarder le documentaire « Blackpink : Light Up The Sky » sur Netflix.

En ce moment, j'en écoute un peu moins car j'aime beaucoup un autre groupe féminin : Mamamoo. Mais ça, je vous en parlerai une prochaine fois...



Texte écrit par Laura

LES ANCIENS TELEPHONES PORTABLES



Récupérer des anciens téléphones portables pour faire des dons à des associations, c'est possible au collège !

Depuis plusieurs mois, nous avons récupéré une trentaine d'anciens téléphones grâce aux élèves et au personnel... Une boîte jaune avait été mise à disposition des élèves en salle d'arts Plastiques pour les stocker.

Ensuite, ces objets ont été déposés chez Emmaüs à Carcassonne (point de collecte), puis acheminés vers une entreprise affiliée à Emmaüs et spécialisée dans le recyclage des déchets industriels (cartouches d'imprimantes, matériel informatique,...). Triés puis testés, les portables sont "reconditionnés" (effacement des données, changement de la batterie,...) pour être revendus. S'ils sont irrécupérables, leurs composants seront recyclés.



L'argent récolté grâce à l'association «Engagement Solidaire11» est dispersé dans différentes associations.

Le but de cette association est d'agir en faveur du développement durable, et de l'économie sociale et solidaire.



<https://www.engagement-solidaire.fr/assos/0/11/>

**Alors pensez-y ! faites une bonne action.
Nous renouvelons ce projet cette année.**

Lila 5ème





LE STADE TOULOUSAIN

Le Stade Toulousain est un club de rugby à XV qui a été créé en 1907. Il est situé à Toulouse (31). Les joueurs sont reconnaissables grâce à leurs couleurs : le rouge et le noir. Ils ont leur stade ERNEST WALLON qui contient 19 000 places.

Le club est présidé par Didier Lacroix qui a succédé à René Bouscatel (Président de 1992 à 2017). L'équipe première est entraînée par Ugo Mola depuis 2015. Guy Novès a été l'ancien entraîneur pendant plus de 20 ans. Entre 2012 et 2018, le club a tout relâché et il a réussi à gagner le Top 14 en 2019. Maintenant, il remonte la pente qu'ils ont descendue il y a 7 ans.

Le Stade Toulousain est un club qui évolue en Top 14 et en coupe d'Europe, il a remporté vingt fois le championnat de France de rugby à XV, et il est aussi quatre fois champion d'Europe, ce qui fait de lui le club le plus titré avec le Leinster.

La philosophie de jeu du club est : « Jeu de main, jeu de toulousain ». Pour résumer, c'est un jeu basé sur les passes, la prise de risque, le mouvement et la spontanéité.

Le stade toulousain a eu plusieurs joueurs comme Cyril Baille, Yoann Huget, Antoine Dupont, Julien Marchand et Emile Ntamack qui ont joué tous les cinq en équipe de France et au Stade toulousain. Pour moi ce sont les 5 meilleurs joueurs du club.



Texte écrit par Pierrick

LES VIEILLES VOITURES AMERICAINES



Connaissez-vous les vieilles voitures américaines ? Vous savez, celles qu'on voit dans les films ou les séries ? Eh bien moi, depuis tout petit, je m'intéresse à ce genre de voitures. Le bruit, l'intérieur, les compteurs ou encore les boîtes de vitesse. Rien ne ressemble à une voiture française.

Tout d'abord, il faut savoir que les voitures américaines sont de grosses voitures avec de gros moteurs comme la Dodge Charger. Les voitures américaines sont très belles mais elles consomment énormément et ça demande beaucoup d'entretien. Il y a certaines voitures qui sont des V8 et parfois des V12 (c'est le nombre de cylindres).

Leur consommation est de 30 litres aux 100 km. Il faut faire le plein presque tous les deux jours. Mais on parle des vieilles voitures américaines. Autrement dit, on parle de la sensation de rouler avec ce genre de voiture. Elles ne sont pas remplies de technologie comme maintenant. Quand on est dedans on se croirait à l'époque : le costard-cravate, le cigare, la belle voiture ! Les nouvelles voitures ne m'intéressent pas trop mais je regarde quand même, même si ce n'est pas trop mon style car elle sont trop remplies de technologie. Il faut savoir que les vieilles voitures n'ont que 4 vitesses et leur vitesse maximum est de 110 km/h.



Chevrolet Chevelle SS 1972

La puissance de leur moteur pouvait monter jusqu'à 230 chevaux. Les marques américaines les plus célèbres sont : Buick, Cadillac, Chevrolet, Chrysler, Dodge, Ford, Husdon, Lincoln, Jeep, Mercury, Nash, Oldsmobile, Packard, Plymouth, Pontiac, Studebaker.

Mais ce n'est pas toujours facile de les reconnaître, car les logos ont parfois disparu ou les couleurs ont été changées ou effacées. On

peut considérer une voiture comme ancienne quand elle a été construite entre 1940 et 1980.



Plymouth P17 Deluxe 1949

Texte écrit par Chris

M. Le Fraillec en questions sur la crise sanitaire

1) Est-ce que ça a été difficile de mettre en place le protocole sanitaire au collège ?

Le premier protocole sanitaire qu'on a mis en place au collège lors de la première vague, on a dû le mettre en place à distance vu qu'on était tous confinés. Ça a été long à préparer car il fallait être précis. Mais la principale difficulté était de travailler par visioconférence.

2) Est-ce que le virus du covid a frappé le collège ?

Il y a quelques élèves qui ont été positifs, mais par rapport aux 920 élèves, ça fait un très faible pourcentage. Depuis septembre, on n'atteint même pas les 10 élèves.

3) Comment se passent les réunions de travail avec le masque ?

Les réunions de travail sont compliquées car avec le masque on ne s'entend pas bien. La voix est masquée. Et comme on est obligé de maintenir une certaine distance, ça pose quelques petits soucis. Mais c'est quand même mieux de faire des réunions avec le masque que de faire des visioconférences.

4) Pensez-vous qu'on devra fermer l'établissement cette année ?

Sincèrement, je pense que ce ne sera pas le cas. Le virus semble ralentir un petit peu. Je pense qu'on ne fermera pas le collège cette année, et j'espère surtout que ce ne sera pas le cas car c'est problématique quand les établissements scolaires sont fermés.

5) Est-ce que l'enseignement à distance a été compliqué à se faire ?

Oh oui ! Très compliqué. Du jour au lendemain, vous les élèves et nous, nous sommes retrouvés chacun chez soi et il a fallu en urgence se débrouiller, mettre en place des cours à distance, aider les familles qui n'avaient pas d'ordinateur ou d'internet. Les trois semaines qui ont précédé les vacances de Pâques ont été intenses aussi bien pour les élèves que pour les professeurs.

6) Avez-vous un message à faire passer à tout l'établissement ?

Le seul message que je voudrais faire passer, particulièrement aux élèves, c'est de continuer à porter le masque. On nous demande de faire encore cet effort-là, et il faut qu'on le fasse collectivement, sinon ça va durer des mois et des mois. Certains élèves en ont marre de porter ce masque. Moi-aussi, mais il faut faire encore l'effort pour qu'on en finisse avec ce virus.



7) Quand le vaccin sera disponible, pourra-t-on arrêter de porter le masque ?

C'est une question médicale. Des médecins et des spécialistes pourront y répondre. Si un vaccin est disponible et s'il est efficace, au fur et à mesure il y aura moins de cas et obligatoirement on arrêtera de porter le masque.

8) Est-ce que la covid 19 vous a touché personnellement (psychologiquement et physiquement) ?

Non, ça ne m'a pas touché physiquement. En tout cas, si j'ai eu le virus, je ne m'en suis pas rendu compte. Après psychologiquement, je trouve que ça commence à faire long le port du masque, comme tout le monde. Mais je tiens le coup et j'essaie de ne pas trop y penser.

9) Quelle a été votre réaction quand la crise a été annoncée ?

Quand on nous a demandé de nous confiner avec M. Baghdadi et les autres membres de l'Administration, on avait senti 15 jours avant que ça pouvait nous arriver. On a pu anticiper un peu. On ne s'est pas retrouvé du jour au lendemain à tout mettre en place. Donc quand ça a été annoncé, on savait ce qu'on allait mettre en place.

10) Avez-vous quelque chose de plus à ajouter ?

J'aimerais remercier tous les élèves de l'établissement et tous les professeurs parce que la plupart d'entre vous, vous jouez le jeu, vous êtes respectueux des règles sanitaires malgré quelques exceptions qu'on reprend. Mais je remercie tous les élèves de porter le masque correctement et de continuer à faire cet effort.

LA FRANCE DE 1936

L'année 1936 est connue pour la victoire du Front Populaire et aussi des premiers congés payés. Mais il s'est passé beaucoup d'autres choses cette année -là...

D'abord, c'est le moment où la 3ème République décide de réarmer la France contre l'Allemagne mais les problèmes économiques vont rendre les choses plus lentes à cause de la crise mondiale de 1929, crise économique qui a touché tous les pays qui faisaient du commerce avec l'Amérique et l'Europe.

Il y a aussi la ligne Maginot qui avait été construite d'abord sur la frontière italienne en 1928. Sa construction s'accélère en 1936 car Adolf Hitler remilitarise la Région de la Rhénanie.

La ligne Maginot allait de la Belgique à l'Italie en longeant la frontière du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Suisse. Ce chantier, le plus grand de l'époque, a employé 20.000 ouvriers environ et a coûté plus de 3 milliards de francs sur quatre ans.

Après la première guerre mondiale, il avait été interdit à l'Allemagne par le traité de Versailles de

conserver des places fortes (zones armées) près de la frontière. Tout mouvement de troupe était interdit à l'Allemagne dans cette zone. Si elle violait ces dispositions, ce serait considéré comme un acte hostile envers les puissances alliées et comme une atteinte à la paix. La France décide d'envoyer un ministre pour négocier sur la remilitarisation de la Rhénanie mais l'Allemagne refuse de négocier. La France ne réagit pas contre ces actes impardonnables. Ce qui fait que la Belgique décide d'annuler le pacte de protection qu'elle avait passé avec la France.



Autres informations de 1936 :

06/02/1936 : Ouverture des jeux olympiques d'hiver, à Garmisch-Partenkirchen, en Allemagne.

11/05/1936 : Les premières grèves de l'année 1936 démarrent au Havre. Elles s'étendent très vite dans toute la France, jusqu'en juillet et rassemblent presque deux millions de grévistes.

09/08/1936 : En France, une loi rend la scolarité pour les enfants obligatoire jusqu'à 14 ans au lieu de 13.

Texte écrit par Raphaël

LES YOUTUBEURS

Tu connais YouTube mais est-ce que tu sais comment devenir Youtubeur ?

Un Youtubeur c'est quelqu'un qui partage ses vidéos sur YouTube. J'en connais quelques uns comme par exemple Michou, Inoxtag, Carbone23, Squeezie, etc.

YouTube existe depuis 15 ans. Ce qui est bien avec ce site, c'est qu'on peut regarder des vidéos comiques ou de gaming, mais aussi des vidéos de motos ou de voitures. Quelques personnes trouvent que c'est nul. Je pense qu'ils aimeraient faire la même chose mais ils ne savent pas le faire. Peut-être aussi que ce n'est pas leur style de vidéo. C'est intéressant de regarder des Youtubeurs car il y en a dans tous les styles comme par exemple des tutos, de la circulation, des courses de moto, des bikers, des comiques, des chanteurs...

Je regarde YouTube depuis que je suis tout petit. Mes Youtubeurs préférés sont des youtubeurs de gaming, de moto et des comiques : Squeezie, Carbone23, Getaway Driver, GQ games, enfin bref, il y en a beaucoup. J'aime regarder ces youtubeurs parce que le gaming, le comique ou la moto c'est ce que je préfère. J'en regarde beaucoup. Ça serait difficile de tous les citer. Je suis moi-aussi Youtubeur depuis 1 an à peu près. Le conseil que je peux vous donner, c'est de commencer à faire des vidéos avec votre téléphone mais il faut qu'il soit puissant, ce sera plus facile à faire.

Pour plus d'explications, venez sur ma chaîne Youtube et abonnez-vous !



<https://www.youtube.com/channel/UCZRSLjOjN0Xqh6u3vO4wEAQ>

Texte écrit par Evan

LA RENTREE DES 6^{ème}



Cliquez sur le micro pour découvrir les commentaires audio d'élèves (durée 1mn).

Le premier jour, j'étais très stressé et mon sac était très lourd, mais j'ai retrouvé des amis que je connaissais depuis longtemps. Ensuite, j'étais moins stressé et mon sac toujours aussi lourd mais je m'y suis habitué.

Thomas

Ma rentrée s'est bien passée même si c'était compliqué de se repérer. Les professeurs sont gentils mais il y a beaucoup de devoirs. Dans les couloirs, quelle horreur ! Les élèves te bousculent, c'est difficile de circuler.

Lauryne

Je trouve qu'il y a beaucoup d'élèves qui s'insultent et se bagarrent. **Siméon**

Ma rentrée s'est très bien passée. Au début, je croyais que nous devions trouver les salles tout seul. J'avais aussi peur de ne pas retrouver des amies dans ma classe. Ce qui me dérange c'est qu'on doit partager le casier. Je trouve aussi que les 3^{ème} bousculent souvent les 6^{ème}. **Joy**



J'étais un peu stressée car je ne connaissais personne au collège mais maintenant j'ai plein de copines. Je trouve que c'est mieux au collège, on est plus libres sauf avec le masque.

Laura

Quel changement ! Le collège est vraiment très grand avec beaucoup d'élèves et on change souvent de classes. **Aydin**

Quand je suis rentré en 6^{ème} c'était trop bien, j'ai découvert de nouvelles choses. Par contre, le masque me gêne. **Julian**

Quand je suis rentrée en 6^{ème} le premier jour, j'avais un peu le trac. Quand j'ai vu que j'avais pas mal d'ami(e)s dans ma classe, j'ai été aussitôt rassurée !

La 6^{ème} permet de rencontrer des personnes génial(e)s !

J'ai de très bons professeurs.

Après, ce qui n'est pas facile à vivre tous les jours, c'est le masque.

Donc pour conclure j'adore la 6^{ème} et je m'y plais beaucoup !!! **Maëlys**

BIENVENUE DANS MA FERME !

Hey ! Tu veux passer quelques minutes de ta vie sur ma page ? Je vais t'expliquer la vie à la ferme de mon oncle et le métier d'agriculteur. J'aimerais le faire plus tard car depuis le début, je sais que ma vie est d'être sur un tracteur...

Où se trouve ma ferme ?

Elle est à Villardebelle.

A quelle heure démarre une journée de travail ?

Ça peut commencer à 7 heures du matin ou à 3 heures ou 4 heures pour faire les récoltes.

Quelle activité est la plus pénible ?

Le plus pénible, c'est de sortir les vaches parce qu'elles poussent dans l'étable. Si on ne fait pas attention, on risque de tomber et de se faire écraser.

Combien de personnes travaillent dans cette ferme ?

Il y a 9 employés et 2 patrons en tout. Et moi je suis là-bas pendant mes vacances pour nettoyer l'étable, ou pour nourrir les vaches. Et plein d'autres choses encore.

Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce métier ?

Être avec les animaux et être à l'air libre. Tout me plaît dans ce métier !

Est-ce qu'on en vit bien financièrement ?

« Bien » c'est un grand mot mais on arrive à vivre avec parce qu'il y a toujours une production à vendre.

Le matériel agricole

Le plateau : le plateau c'est une remorque à fourrage.

La mélangeuse : c'est une machine pour mélanger le foin, le fourrage et l'herbe.

L'andaineuse : ça sert à andainer, c'est-à-dire à faire des petites montagnes de fourrage.

L'emballeuse : Elle sert à faire des balles de fourrage.

La fourche : Il y a deux types de fourches, la fourche du tracteur et la fourche à la main.

La moissonneuse-batteuse : Elle sert à récolter le maïs, le blé,...



La naissance d'un veau

La vache va se coucher pendant 3 heures. Ensuite, elle se lève et commence à faire le travail de naissance. Après, elle va se recoucher et là, elle va finir la naissance du veau tranquillement.

Pour nous, c'est un moment magique qu'on n'oubliera jamais.



Les soins aux animaux

Quand une vache a des difficultés sur l'alimentation, on est obligé de lui donner soit des médicaments ou de lui faire une piqûre. Quand les animaux sont malades, on n'est pas bien parce qu'on aime nos animaux. Pour vous dire, quand une bête n'est pas en forme, on ressent de la tristesse parce qu'on aime nos bêtes et on ressent tout avec elles.



Textes et photos de Marine

PAYSAGES ET GRAPHISMES



En Arts Plastiques, notre premier projet de l'année en 4^{ème} était de réaliser un paysage constitué de différents graphismes.



Cela nous a beaucoup plu mais ça prenait

beaucoup de temps, heureusement que nous travaillions sur un format A5. Les résultats sont très satisfaisants, voici quelques créations originales.

Lola et Naomie



C'était plutôt quelque chose de compliqué pour moi car je sors de ma zone de confort quand je dessine des paysages. Mais c'était intéressant d'intégrer des motifs différents. Je ne suis malheureusement pas très fière du résultat de mon dessin mais je suis sûre qu'avec un peu d'entraînement, on pourra atteindre des sommets avec cette pratique. A essayer ! :)

Lou B. de 4^{ème}4

CORRESPONDANCE AVEC DES ELEVES SENEGALAIS



Comme l'année dernière, 3 classes de 5^{ème} participent à une correspondance avec des élèves du collège D'Enampore, au sud du Sénégal. Ce collège compte environ 400 élèves, âgés de 12 à 18 ans. Cet établissement se situe dans la brousse. Leur organisation est différente de la nôtre. Par exemple, le début de l'année scolaire est en général la première semaine d'octobre, un mois après nous. Cette année, avec la COVID19, la rentrée s'est effectuée le 12 novembre !

Les élèves ont réalisé des cartes postales sur la ville de Limoux, sur leur village mais aussi sur une ville qui leur est chère. Ils attendent avec impatience les réponses des élèves Sénégalais !!!



JOSEPH DELTEIL ORCHESTRA

Né en septembre 2016 grâce à la volonté et au soutien de M. Baghdadi le principal du collège, avec l'implication des élèves et de leurs professeurs, le **JDO (Joseph Delteil Orchestra)** a vu le jour. C'est un atelier pédagogique qui rassemble de nombreux jeunes instrumentistes du Collège Joseph Delteil.

Le répertoire est contemporain (Ed Sheeran, Daft Punk, Avicii, Luis Fonsi...).

Les arrangements des morceaux choisis par les élèves sont écrits par Mathieu Espérou, professeur diplômé d'Etat à l'école de musique du limouxin. Cet atelier propose ainsi en musique un projet collectif qui développe le plaisir d'apprendre, le travail solidaire et l'autonomie, l'effort, la confiance en soi et la rigueur.

L'orchestre participe à de nombreuses manifestations, festivals, concerts de solidarité, cérémonies commémoratives... Autant d'occasions de prôner une culture pour tous et de porter haut et fort les valeurs

citoyennes qui constituent la devise du collège : « **Respect, Liberté et Responsabilité** ».



PROFESSEUR RESPONSABLE DU PROJET: DAVID FERNANDEZ.
DIRECTION DE L'ORCHESTRE, ARRANGEMENTS: MATHIEU ESPÉROU.
FLÛTES : ÉMILIE BUORO, LOLA GUIRAUD-FONTANEL, JULIE SANCHEZ, NOÉMIE SIX.
CLARINETTES : ANTOINE BUORO, MANON BUORO, FÉLIX GALIBERT, CHIARA USAI.
SAXOPHONES : ADRIEN ARNAUD, CHLOÉ BAUX, FAUSTINE CAUX, JADE FERNANDEZ, RACHEL LEWKOVITZ, JULIE MESTRE, CLARA ROSSELL, CLÉMENT SALVI, CLÉMENTENCE SIMON, ANGELINA VESCO, LILLY VIZCAÏNO.
TROMPETTES : MÉLANIE BIRAS (PROFESSEUR), CLÉMENT BRUNET, VICTOR BUORO, FLORIAN BURGAT, TRISTAN FRANÇOIS, FLORIAN GELY, RAPHAËL LACOSTE.
TROMBONES : PIERRE BERLIOZ, DAVID FERNANDEZ (PROFESSEUR), FLORIAN ROBLES, PABLO RODRIGUEZ.
BASSE : TOM FORT.
PERCUSSIONS : LÉO BERGNES, BAPTISTE CABRERA, ROMAIN CAZANAVE, PAUL-LOUIS FARGES.

LE CD EST DISPONIBLE !

Les élèves du JDO sont heureux de vous annoncer la sortie de leur tout premier disque.

Cet enregistrement est l'aboutissement de 4 années de travail autour d'un répertoire de musiques actuelles incontournables. Ces trente jeunes musiciens ont été accueillis en studio dans des conditions professionnelles à l'école de musique du Limouxin pendant une semaine fin octobre 2019.

Ils vous présentent avec quelques mois de retard pour cause de COVID une superbe interprétation de 12 titres (11 en version instrumentale et 1 avec chant) dans un joli boîtier arborant les couleurs et la devise du collège.

Les élèves du JDO proposent ce CD au prix de 10€ (en espèces ou par chèque à l'ordre du FSE Collège Delteil). C'est l'occasion de placer ce bel objet au pied du sapin et de soutenir ces jeunes dans le partage de leur passion au sein d'un établissement scolaire. Les bénéfices de ce projet pourraient permettre par exemple au Foyer Socio-Educatif de financer une action culturelle pour tous les élèves.

On compte sur votre soutien !

L'atelier Orchestre du Collège Joseph Delteil

