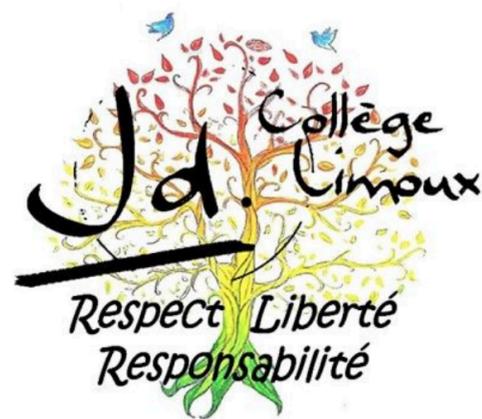


JOURNAL DELTEIL LIMOUX



Numéro 27 - Juin 2023

Directeur de publication : M. Johan Gilliers, Principal du collège Joseph Delteil de Limoux



Une fin d'année forte de prix et récompenses !



SOMMAIRE

- **Rencontres** : - Patrick Bard : le photo-journaliste en visite au collège -p.2.
- Mme Dijoux : interview de notre professeure d'anglais -p.3.
- **Théâtre** : Des élèves du collège en représentation théâtrale au musée Petiet -p.4-5.
- **Concours** : - Résistance et Déportation : l'atelier histoire; lauréat académique -p.6.
- Ecriture : les élèves de 6ème 1 décrochent le premier prix national -p.7.
- Lecture à voix haute : une élève en demi-finale du concours -p.8.
- **Sortie** : Narbonne : à la découverte des traces de l'époque romaine -p.9.
- **Vivre ensemble** : - Lutte contre le harcèlement : les élèves pHARE; lauréats académiques -p.10.
- Civisme : 2 prix décernés au collège Delteil -p.10.
- Citoyenneté : notre participation au premier rallye citoyen départemental -p.11.
- Visite annuelle du chef papou dans notre établissement -p.11.
- **Sports** : - Des élèves en championnat de France UNSS de gymnastique -p.12.
- Une randonnée belcairoise -p.13.
- Les jeunes de l'IME au championnat de France en Sports Adaptés -p.14.
- Lionel Messi -p.15.
- **Arts** : - Retour des élèves sur la visite au Lieu d'Art Contemporain de Sigean -p.16.
- La classe-au-dehors expose à l'Hôtel du Département de Carcassonne -p.17.
- Les animés -p.18.
- **Education à la sécurité routière** : L'ASSR -p.19.
- **Parcours Avenir** : Présentation du CAP Palefrenier -p.20.

RESPONSABLES DES RUBRIQUES

Mme Alibert - 3ème 3 - 3ème 7
Quentin et Aya (4ème 9)

M. Schlencker

Mme Escalier
Mme Gastou
Mme Doriath

Mme Villeneuve

Mme Sender
Mathias (5ème 6)

Mme Baumann
Hivana et Maddyson (4ème 10)
Mme Besson
Paul (4ème 7)

Mme Cravatte et Mme Beaugrand
Mme Bousquet
Aimé (6ème 7)

Maëly (5ème 6)

Shayan (3ème 8)

COORDINATION ET MISE EN PAGE

Mme Tomasso

Rencontre avec Patrick Bard



Dans le cadre du concours de lecture **Les incorruptibles**, les classes de 3^{ème} 3 et 3^{ème} 7 ont rencontré le photojournaliste et écrivain Patrick Bard à la bibliothèque de Limoux. L'auteur du **Secret de Mona** a répondu aux nombreuses questions portant sur son métier, son inspiration, son travail d'écriture,.... et son appétence pour les romans policiers.

Dans le **Secret de Mona**, Patrick Bard a voulu évoquer la précarité en milieu rural et les adolescents livrés à eux-mêmes. Il s'est également attardé sur le personnage central du roman Mona. : une jeune fille totalement perdue et extrêmement seule.

Avis sur cette rencontre

« Il a répondu à toutes nos questions sans exception, la rencontre était agréable. Nous avons appris des informations sur l'écriture, l'édition, la difficulté de Patrick Bard qu'il a rencontré lors du COVID 19. »
Mathis

« J'ai bien aimé les anecdotes de l'auteur et la présentation du métier d'écrivain. »

Axel

« Il a écrit 8 romans pour adultes et 4 pour adolescents. Il s'inspire de faits réels pour écrire. Son premier livre **La frontière** est le plus connu. »
Baptiste

« J'ai bien aimé la rencontre avec l'auteur notamment lorsqu'il nous a raconté comment il trouve son inspiration, le titre de ses livres, ... »
Mathys

« J'ai aimé la rencontre avec l'auteur Patrick Bard. Je n'avais jamais rencontré d'auteurs auparavant. J'ai aimé que l'on puisse échanger avec lui. J'ai aussi trouvé intéressant le fait qu'il nous ait raconté son parcours. »
Gabrielle

« Cet auteur a été tellement gentil de nous rencontrer pour nous parler de ses livres, encore merci à lui ! »

Emilie

Texte et photographie : Mme Alibert

ENTREVUE AVEC MME DIJOUX

Aya Loukili et Quentin Favié, en classe de 4ème 9, sont allés à la rencontre de leur professeure d'anglais Mme Dijoux afin de lui poser des questions sur son parcours professionnel et ses goûts.

Voici la retranscription de leur échange. Bonne lecture !



Quentin : Quelles études avez-vous faites ?

Mme Dijoux : J'ai fait un bac littéraire option anglais approfondi et après je suis allée à la fac. J'ai fait 3 ans de licence d'anglais et après j'ai fait un master d'anglais pour l'enseignement.

Aya : Est-ce que vous aimez enseigner au collège Joseph Delteil ?

Mme Dijoux : Oui ! Beaucoup !

Quentin : Pourquoi vous avez voulu faire professeur d'anglais ?

Mme Dijoux : Parce que j'ai eu des professeurs d'anglais incroyables et du coup j'ai voulu devenir une professeure d'anglais incroyable. Et parce que j'aimais pas les maths aussi ! (Rires)

Aya : Combien avez-vous de classes ?

Mme Dijoux : J'en ai 6.

Quentin : Où avez-vous grandi ?

Mme Dijoux : J'ai grandi à Nancy.

Aya : Quelles sont vos origines ?

Mme Dijoux : Ma maman est cambodgienne et mon papa est français.

Quentin : Avez-vous déjà voyagé ? Et si oui, dans quels pays ?

Mme Dijoux : Je suis partie en Angleterre pendant une semaine en voyage scolaire.

Aya : Est-ce que vous savez parler plusieurs langues ?

Mme Dijoux : Oui. Je sais parler italien et espagnol... et anglais !

Quentin : Connaissez-vous votre signe astrologique ?

Mme Dijoux : Oui, je suis gémeaux.

Aya : Quel est votre plat préféré ?

Mme Dijoux : Hum.... Les sushis !

Quentin : Quelle est votre couleur préférée ?

Mme Dijoux : Le vert

Aya : Quelle est votre boisson préférée ?

Mme Dijoux : Le jus de fruits

Quentin : Quel est votre film préféré ?

Mme Dijoux : Je n'en ai pas qui me viennent en tête... Je ne regarde pas trop de films... Si ! Le voyage de Chihiro c'est mon film préféré !

Quentin : Préférez-vous les chocolats ou les bonbons ?

Mme Dijoux : Les chocolats

Aya : Voulez-vous nous dire votre prénom ?

Mme Dijoux : Thévy

*Questions : Aya et Quentin (4ème 9)
Photographie : Mme Muller*



Les élèves du collège célèbrent le théâtre au musée Petiet !



Deux classes du collège Joseph Delteil (4ème 2 et 3ème 8) ont présenté à leurs parents le travail théâtral réalisé cette année avec leurs enseignants de français et la comédienne Virginie Perrussel de la compagnie **Kaïros**.

Ce projet intitulé « Du Théâtre au Musée, d'une réalité à une autre » prend sa source dans des œuvres présentes au musée Petiet. Les élèves ont joué des saynètes à partir de nombreux tableaux du musée. « **Marchande** », « **Rosine et Bartholo** » ainsi que « **Les 3 grisettes** » de Marie Petiet, ou encore « **Dernière faction** » d'Etienne Dujardin-Beaumetz ont inspiré les élèves.



Les élèves ont écrit des textes à partir de ces œuvres en mettant en scène des situations contemporaines et décalées. Les thèmes abordés sont liés à la place de la femme dans notre société, l'homosexualité mais aussi les apparences, les réseaux sociaux et la satire sociale sous toutes ses formes. Les parents ont répondu présents et sont venus nombreux découvrir le travail des élèves des deux classes. Les élèves ont travaillé par groupe et ont imaginé des personnages qui s'échappaient des tableaux pour parler de leur situation et de leurs problèmes. Les parents ont découvert leurs enfants sous une autre facette, investis dans l'interprétation d'un personnage parfois drôle, touchant ou décalé.



Pour Florence Doriath et Sandrine Kraus, enseignantes et responsables du projet, c'est une vraie réussite : « Nos élèves se sont surpassés et ont progressé dans de nombreux domaines : écrire un texte avec des dialogues, interpréter un personnage, utiliser son corps et sa voix... ! ».

Virginie Perrussel, comédienne, confirme les réels progrès réalisés par les élèves des deux classes : « Le théâtre est un travail de groupe : il faut être soudés et écouter l'autre pour interagir sinon ça ne marche pas. Les élèves ont réussi ce pari de jouer juste et ensemble. Ils s'approprient aussi les œuvres du musée Petiet, les personnages et les artistes en créant une résonance actuelle aux problèmes de l'époque. Ils deviennent les médiateurs culturels. C'est aussi une des fonctions de ce magnifique musée : présenter des œuvres au public. On remercie Stéphanie Salm, responsable de la médiation du musée et le service éducatif pour leur mise à disposition des œuvres et du lieu ».



Les parents sont sortis ravis de cette parenthèse théâtrale orchestrée avec brio par des comédiens amateurs enthousiastes et talentueux.



THEATRE

Texte et photographies : M. Schlencker

L'Atelier Histoire : un atelier fort de son histoire et de ses participants

Les élèves de l'atelier sont lauréats départementaux et académiques et concourent au niveau national !

En effet, dès septembre, les élèves de l'atelier de la 6ème à la 3ème, plus que motivés, se sont attaqués au sujet 2022/2023 du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) : « *L'école et la résistance : Des jours sombres au lendemain de la libération (1940-1945)* ».



Un sujet délicat et vaste auquel ils répondront par un projet : recréer le cartable et les mémoires de guerre, d'occupation et de résistance d'une institutrice limouxine fictive, qu'ils nomment **Baptistine Marty**.

Afin de fournir un devoir toujours plus sérieux et qualitatif malgré sa dimension fictive, les élèves ont travaillé en corrélation avec les Archives Départementales de l'Aude situées à Carcassonne. Le but étant d'évoquer dans le journal de l'institutrice de véritables événements qui se sont déroulés à Limoux de 1940 à 1945. L'atelier histoire s'embarque dans une journée de recherches et d'émotions. En effet, grâce à la lecture de documents, cette jeune génération a pu se plonger dans ce pan dramatique de notre Histoire en découvrant par exemple l'histoire de Perla Hauszwalb. Il s'agit d'une jeune fille juive qui a échappé de peu à la Rafle du Vel' d'Hiv, cachée dans notre ville par Germaine Rousset (directrice de l'école de jeunes filles) et Gérard Persillon (commissaire de police) tous deux nommés plus tard **Justes parmi les Nations**.

Après cela, le groupe s'est retrouvé toutes les semaines pour travailler sur le projet. Ils sont allés chiner ça-et-là un cartable d'époque ainsi que des cahiers. Ils se sont attelés à recréer des objets et documents tels que des affiches de propagande vichyste, des bon-points, un pot de colle en fer... Puis est venu le temps de la rédaction des mémoires. Chacun y a mis de son investissement afin de donner un carnet qui dépeigne complètement cette époque avec les questionnements, les appréhensions, la peur d'une institutrice mais aussi l'espoir qu'elle a ressenti à la fin de la guerre.



Mme Escalier et Mme Pacaud tiennent particulièrement à féliciter tous leurs élèves pour leur réussite et la persévérance dont ils ont fait preuve. Une chose est sûre, cet atelier n'est pas près de s'arrêter !

Alors si vous êtes motivés, passionnés et créatifs, n'hésitez plus ! Engagez-vous !

Texte et photographies : Mme Escalier

L'écriture, c'est la classe... pour les 6^e1 !

Les élèves de 6^{ème} 1 ont participé cette année à un concours national d'écriture organisé par les éditions **MDI** et l'association de grapho-pédagogie 5E : « **L'écriture, c'est la classe** ».

Chaque classe participante devait réaliser une illustration de couverture collective et une page d'écriture manuscrite par élève. Chaque texte du cahier devait évoquer un même thème : le partage.

Les 6^{èmes} de la SEGPA ont travaillé une grande partie de l'année sur des textes variés : conte, liste, interview, problème de mathématiques, fiche technique, article de presse, poème, leçon de géographie, message clair... Et leurs efforts ont été récompensés ! En effet, nous sommes fières de vous annoncer que parmi les 600 classes inscrites, ils ont remporté le premier prix du concours ex aequo dans la catégorie **éducation spécialisée**. Une remise des prix aura lieu très prochainement au collège.

Toutes nos félicitations aux élèves de 6^{ème}1 !



CONCOURS

Texte et images : Mme Gastou et Mme Bousquet

Une demi-finaliste limouxine au concours national « Si on lisait à voix haute »

Eléonore Bousquet Martelli; élève de 4ème 9, a participé au concours « *Si on lisait à voix haute* » lancé par la **Grande Librairie**. Parmi 5 élèves de sa classe, elle a été élue pour les représenter.

Dans le cadre d'une séquence sur les femmes du 18ème au 20ème siècle, les élèves avaient à lire de nombreux extraits de romans dont les personnages étaient des femmes ou écrits par des femmes écrivains. Eléonore a choisi un passage de *Sido* de l'auteur Colette. Il y avait aussi une nouvelle de Zola, des extraits d'*Indiana* de George Sand, d'autres de *Jane Eyre* de Charlotte Brontë, des extraits de *La femme gelée* d'Annie Ernaux ou de *Comment Wang-Fô fut sauvé* de l'écrivaine Marguerite Yourcenar.

Eléonore a travaillé avec le conteur Christophe Roncali et le comédien-metteur en scène Robert Bouvier puisque le concours prévoyait d'être filmé. La mairie de Limoux a été d'une aide précieuse pour ce très beau projet.



Nous avons tous éprouvé une grande joie pour notre élève car parmi des milliers de participants sur l'ensemble du territoire français, elle a été élue (avec 119 autres collégiens) comme demi-finaliste du concours !

Alors, à nouveau, Eléonore a dû travailler un autre extrait afin de prétendre à la finale, toujours aidée par Christophe et Robert. Le nouvel extrait était tiré d'*Indiana* de George Sand.

Ce fût, pour elle comme pour l'ensemble du collège, une très belle expérience littéraire et humaine jusqu'aux portes de la finale nationale.

*Texte : Mme Doriath
Photographie : Mme Alibert*

LES ÉLÈVES SUR LES TRACES DES CIVILISATIONS ROMAINES...

Au retour des vacances de printemps, les latinistes et tous les élèves de 6ème du collège sont allés découvrir le passé antique de la ville de Narbonne. En effet, Narbonne est une ancienne colonie romaine nommée **Narbo Martius** et c'est aussi la capitale de la Narbonnaise.

Malheureusement, tous les bâtiments romains de cette capitale ont disparu car les populations ont utilisé les pierres pour construire de nouveaux monuments.

Les élèves ont pu admirer les centaines de pierres qui ont été retrouvées dans Narbonne puisqu'elles sont à présent exposées dans le nouveau musée **Narbo Via**.



Ensuite, les élèves ont pu participer à un jeu de piste dans les rues du centre-ville de Narbonne. Ils ont alors pu marcher sur les pas des romains en descendant sur la **Via Domitia**; ancienne route romaine reliant l'Italie et l'Espagne !



Les élèves du programme pHARE récompensés à Montpellier



Les élèves du programme pHARE (programme de lutte contre le harcèlement à l'école) ont été reçus au rectorat de Montpellier le 18 Avril pour la remise officielle du prix académique Non Au Harcèlement. Pour l'occasion, ils étaient accompagnés de deux adultes référentes du programme; Mme Muller et Mme Marquèze.

L'affiche gagnante, qui a représenté le collège à ce concours, est constituée du dessin d'Elitt Aouda en classe de 6ème 6, à laquelle le slogan créé par les élèves de la 6ème 3 a été intégré. Ce slogan a été pensé par les élèves avec l'aide de leur enseignante Mme Célaries.
BRAVO A EUX POUR LEUR IMPLICATION !



Texte et photographie : Mme Sender



Un double prix de l'Éducation Citoyenne décerné au collège

Samedi 13 Mai les élèves du collège ont été primés lors de la cérémonie du prix de la citoyenneté et du civisme au Conseil Départemental de l'Aude. Cette manifestation s'est déroulée en présence des autorités civiles et militaires du département.

Le prix de l'éducation citoyenne 2023 a ainsi été remis à la classe de 5ème 4 et à M. Schlencker pour le projet inter-générationnel avec un EPHAD.

Le même prix a aussi été décerné aux élèves du Conseil de la Vie Collégienne (CVC) et à Mme Sender pour les différents projets « **défense des droits** » menés cette année.



Texte et photographie : Mme Sender



Retour sur le premier rallye citoyen

10 élèves de 4ème et de 3ème, encadrés par M. Schlencker et Mme Sender, ont participé au premier rallye citoyen du département regroupant des élèves de 12 collèges soit 124 participants. Les objectifs de ce rallye étaient de promouvoir chez les jeunes collégiens les valeurs de la république, de développer la citoyenneté, de cultiver l'esprit de défense et d'engagement mais également de renforcer le goût de l'effort et de l'action !

Au programme :

parcours d'obstacles - initiation à l'autodéfense - parcours d'audace - parcours laser-run - gestes qui sauvent - alerte et brancardage - découverte du matériel - atelier débat citoyen - jeu « décision-défense » - atelier valeurs citoyennes et républicaines - présentation des cérémonies militaires - escalade - sensibilisation aux risques majeurs

Un programme très enrichissant pour l'ensemble des participants !



Texte et photographies : Mme Sender



Le chef Papou



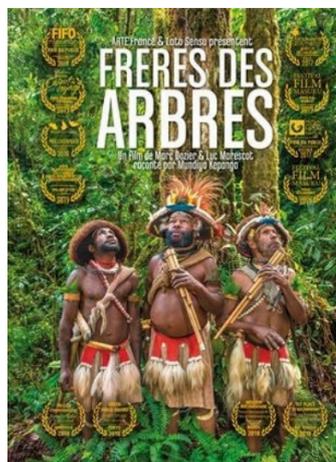
Le chef papou est le chef de la tribu des Hulis en Papouasie- Nouvelle-Guinée.

Son nom est Mundiya Kepanga et il est âgé d'environ 50 ans.

Il vit dans l'une des dernières forêts primaires du globe où il mène une vie traditionnelle.

Le chef papou a fait un film sur sa forêt : « Frère des arbres : L'appel d'un chef papou » qu'il est venu nous présenter au collège. Le film a été récompensé par 13 prix en France, au Japon, en Suisse, en Italie, en Belgique, en Polynésie française, au Gabon...

Dans son film, il explique que des personnes viennent couper des arbres dans sa forêt pour en faire des meubles ou des bâtiments. Mais Mundiya considère la forêt comme sa maison...



Texte et images : Mathias (5ème 6)

**VIVRE
ENSEMBLE**

Des championnes en gymnastique à Delteil !



Les élèves de l'association sportive du collège ont participé au championnat UNSS 2023 de gymnastique.

Après avoir été championne départementale, puis vice-championne académique, l'équipe de gymnastique composée de Mélynn, Camille, Elyah, Orane et Emma a eu l'honneur de représenter le collège Delteil au championnat de France. Ce dernier a eu lieu à Six-Fours-Les-Plages du 22 au 24 mai.

Notre jeune officielle Elise a réussi à obtenir la certification nationale.

Bravo pour ces belles performances !



Texte et photographies : Mme Baumann

NOTRE RANDONNÉE À BELCAIRE



Le 4 avril 2023, les classes de 4ème 1 et de 4ème 10 sont parties en randonnée dans la forêt de Belcaire avec M. Poulain, M. Tonoli, M. Berger, Mme Routier et Mme Bousquet. La route en bus était longue mais très belle. Elle faisait un peu peur à cause des précipices. Les virages nous ont un peu rendus malades.

La première chose que nous avons tous vu en arrivant, c'est la neige ! Ensuite nous avons commencé à monter le long du chemin. Sur la partie forestière, il y avait des panneaux qui expliquaient la botanique. Nous nous sommes arrêtés au sommet pour manger.

Nous avons observé les montagnes tout autour et fait un bonhomme de neige. M. Berger nous a filmés et pris en photos avec son drone. Ensuite nous sommes redescendus par un autre sentier. Les vêtements étaient tous marrons ! Nous avons terminé la sortie en partageant un goûter bien mérité.

Il a fait très beau. Nous avons passé une excellente journée !

*Texte : Hivana et Maddyson (4ème 10)
Photographie : M. Berger*

LES CHAMPIONNATS DU LIMOUX SPORTS ADAPTÉS

Mathéo et Lucas sont allés au championnat d'athlétisme en sport adapté du 23 au 25 mai. La compétition s'est déroulée à Moirans, en Isère. Lucas a décroché la première place !

Lucas : « J'étais prêt à doubler les trois jeunes de devant, à la course de 100 mètres. J'étais heureux de courir ! ».

Mathéo : « Sur la photo, je m'apprête à courir. J'ai fini 4ème avec la joie de partager cette course avec d'autres jeunes. ».



Les jeunes ont également été récompensés au championnat de lutte en sports adaptés.

Bravo à eux !!!



Texte et photographies : Mme Besson

LIONEL MESSI

Qui est Lionel Messi ?

Lionel Messi, parfois surnommé Leo Messi, est un footballeur international argentin. Il joue au poste d'attaquant dans l'équipe du Paris Saint Germain.

Il est né en Argentine à Rosario le 24 juin 1987.



Quelle est sa carrière ?

Sa carrière a commencé dans le club de Grandoli FC de 1991 à 1994. De 1994 à 2000 il a joué à Newell's Old Boys. Il a ensuite quitté l'Argentine pour jouer au FC Barcelone en 2003 en Espagne. Il y est resté jusqu'en 2021. Depuis 2021, il joue au Paris Saint Germain en France.

Quelles sont ses récompenses ?

Il est le meilleur buteur de l'histoire du championnat d'Espagne, du FC Barcelone et des sélections sud-américaines. Il détient le record mondial du nombre de buts inscrits sur une saison. Il a notamment remporté avec le FC Barcelone 4 Ligues des champions, 3 Coupes du monde des clubs de la FIFA, 3 Super-coupes de l'UEFA et 10 championnats d'Espagne, ainsi que le championnat de France avec le Paris SG. Avec la sélection argentine, Messi remporte la médaille d'or aux Jeux olympiques de 2008, la Copa América en 2021 et enfin la Coupe du monde en 2022, dont il est désigné meilleur joueur (tout comme lors du Mondial 2014). Il a gagné 7 fois le ballon d'or.



Texte et images : Paul (4ème 7)

SPORTS

VISITE AU LIEU D'ART CONTEMPORAIN DE SIGEAN

Le jeudi 20 avril, les élèves de 6ème 7 et de 6ème 1 sont allés visiter le L.A.C de Sigean. Le matin, Layla Moget; responsable du site, a fait une visite guidée de l'exposition temporaire et permanente. Les élèves ont vu les œuvres de Mark Brusse, de Muriel Vialat ainsi que celles de Nadia Lichtig.



L'après-midi, ils ont réalisé des dessins d'observations dans le parc. Ils ont découvert la technique du pastels.



Les élèves se sont exprimés sur la visite :

« Il y avait un grand nombre de tableaux mais aussi des sculptures et des broderies... J'ai vu un tableau de Mark Brusse qui m'a beaucoup plu. Il était vertical avec un contour rose, des nuages roses et blancs et en dessous un oiseau bleu et rose. »



« Mon œuvre préféré est celle de Nadia Lichtig : le tableau a été retourné et on voyait l'arrière de la toile. On aurait dit une palette de peinture blanche avec les trous bleus. Le fond était également bleu. »



« Quand nous sommes montés à l'étage, il y avait une sculpture de l'artiste Alkema Tjeerd et quand on tournait autour, son apparence changeait de forme et se transformait. C'est une anamorphose. »
« Dans une pièce, on a vu des tableaux réalistes et des illusions d'optiques. »



Texte et photographies : Mme Cravatte et Mme Beaugrand

Les 6èmes 1 à l'Hôtel du département de Carcassonne

Le mercredi 31 mai 2023, les élèves de la classe de 6ème 1 ont participé à la rencontre « Planète Collège » à l'Hôtel du Département à Carcassonne. Ce fut l'occasion pour eux d'exposer les travaux réalisés avec leur professeure Mme Bousquet et l'intervenante Mme Martin de l'Association Grains d'Art.

Ils ont pu expliquer les principes de la classe-au-dehors, la découverte de la biodiversité du collège (faune et flore) et la nécessité de sa protection.



Le public a particulièrement apprécié l'originalité et la qualité de leurs productions plastiques inspirées de la série de portraits d'animaux menacés de Mme Martin intitulée « Animaux captifs ».

Merci à M.Berger pour sa participation tout au long du projet et à Mme Gastou pour sa bonne humeur en toute circonstance !



Texte et photographies : Mme Bousquet

ARTS

LES ANIMÉS

Qu'est-ce qu'un animé ?

Au Japon, le terme « animé » est utilisé pour désigner les œuvres d'animation. Il s'agit d'un genre du cinéma. Souvent les animés sont adaptés d'un manga.

Le terme « manga » apparaît en 1920 pour désigner une œuvre d'animation scénarisée.

Comment réalise-t-on un animé ?

Un animé se fait en 3 étapes : la **pré-production**, la **production** et la **post-production**.

Pré-production : Il s'agit de savoir quelle sera l'histoire de l'animé ou quel manga sera converti en animé.

Production : Cette étape comprend la création et le montage de l'animation complète.

Post-production : Dans cette étape, les voix des artistes vocaux sont enregistrées et synchronisées avec l'animation.

Dans quels pays l'animé est-il populaire ?

Ce sont les États-Unis qui sont les plus grands consommateurs d'animation japonaise après l'Asie. Cela permet de comprendre pourquoi les États-Unis sont aussi importants et impliqués dans l'animation japonaise aujourd'hui.

Quand les animés ont-ils été créés ?

Le plus ancien animé connu, découvert en 2005, fut produit en 1907. Il se composait de 50 images dessinées directement sur un ruban de celluloïd. Ce court essai montrait un jeune garçon écrivant le mot « film » en chinois (映画), puis se tournant vers le spectateur et lui tirant son chapeau.

Voici quelques photographies des animés les plus célèbres :



L'ASSR

Que signifie ASSR ?

ASSR signifie Attestation Scolaire de Sécurité Routière.

A quoi ça sert ?

Les attestations scolaires de sécurité routière (ASSR) sont obligatoires pour s'inscrire à la formation pratique du BSR (Brevet de Sécurité Routière).

En quelle année passe-t-on l'ASSR ?

On passe l'ASSR 1 en classe de 5ème.

On passe l'ASSR 2 en classe de 3ème.



Comment se passe l'ASSR ?

Les épreuves se passent sur l'ordinateur sur une plateforme nationale. Les épreuves comportent chacune 20 questions. Dans chaque question, il y a une photo ou une vidéo et après son visionnage, une question apparaît. Plusieurs réponses sont affichées et ce sont aux élèves de cocher les bonnes réponses.



Quels sont les thèmes de l'ASSR ?

Les différents thèmes de l'ASSR sont la circulation, le comportement citoyen, le développement durable, les distracteurs, les équipements, les passagers, les premiers secours, la santé, les conduites à risque et la vitesse.

Texte et images : Maëly (5ème 6)

Le CAP Palefrenier



Le diplôme

Le CAP Palefrenier est un diplôme national que l'on obtient à la suite d'une formation qui dure 2 années après la 3ème. La formation peut se faire au lycée ou en apprentissage. Elle mêle des enseignements généraux (français ou mathématiques par exemples), des enseignements professionnels et des périodes de stages.

Ce CAP agricole (CAPA) forme à la réalisation des activités courantes aux équidés; principalement aux chevaux.

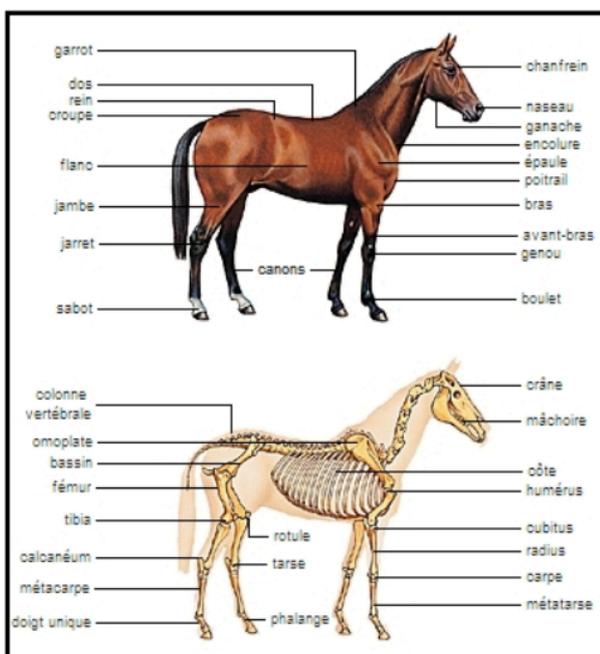
La formation

Pendant leur formation, les élèves apprennent les connaissances générales sur le cheval. Ils identifient les différentes races et décrivent la morphologie d'un cheval. Ils étudient son appareil digestif ainsi que sa nourriture.

Ils apprennent aussi à soigner les chevaux. Ils respectent les règles de sécurité et le bien-être du cheval. Ils apprennent à le manipuler dans les box ou à la longe. Une longe est une petite corde qui sert à attacher le cheval pour le conduire à la main.

Les élèves apprennent à transporter les chevaux. Ils réparent le matériel et les équipements comme le harnais ou les selles.

La morphologie d'un cheval



Les équipements



La selle

Le harnais

La longe