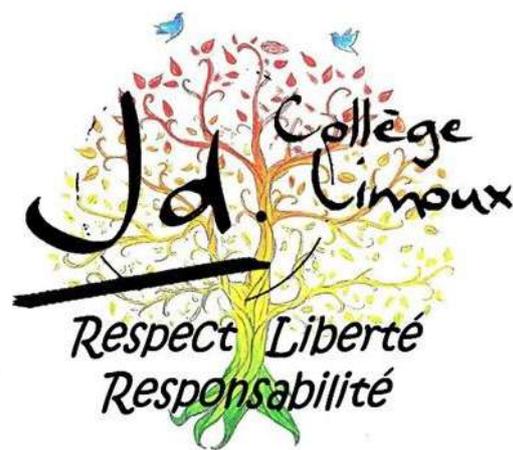
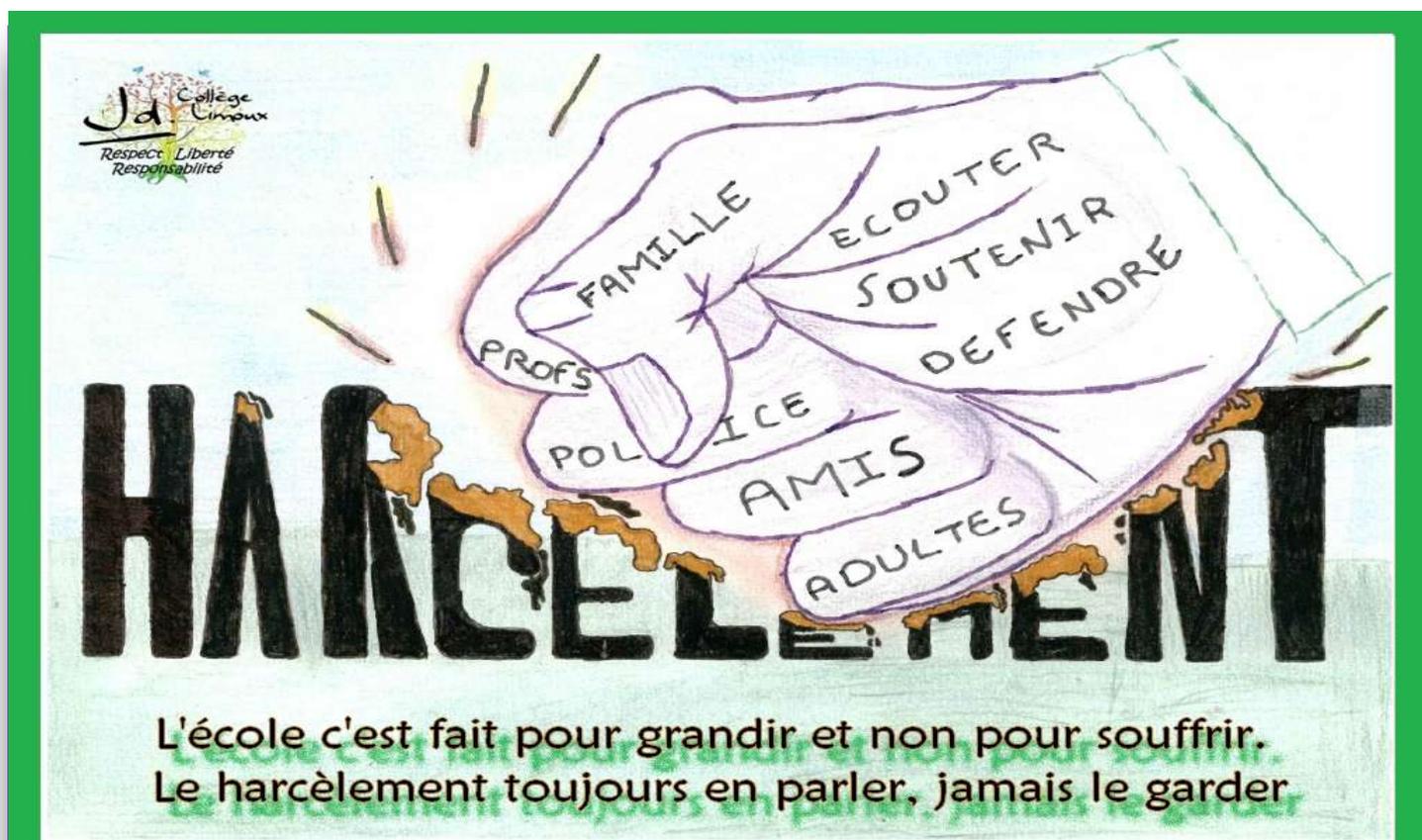


JOURNAL DELTEIL LIMOUX



Numéro 26 - Mars 2023

Directeur de publication : M. Johan Gilliers, Principal du collège Joseph Delteil de Limoux



SOMMAIRE

- **U.N.S.S.** : Des activités diverses au sein du collège et au dehors - p.2-3.
- **Arts visuels** : Laëtitia Grün nous rend visite !
 - Exposition de son oeuvre - p.4-5.
 - Interview de l'artiste - p.6-7.
- **Laïcité** : Tout le collège s'active - p.8-9.
- **Solidarité** : Une multiplicité d'actions qui font chaud au coeur
 - Visite à l'EHPAD - p.10.
 - Retour sur les actions de fin d'année du CVC - p.11.
 - Participation au raid 4L Trophy - p.12-13.
- **Lutte contre le harcèlement** : Résultats des votes pour l'élection des affiches et slogans - p.14.
- **Histoire** : Le Titanic - p.15.
- **I.M.E.** : De nouveaux élèves au collège ! - p.16.

Responsables des rubriques :

- Mme Zwiller
- Les élèves du dispositif ULIS
- Mme Beaugrand/ Les élèves de 5ème 4
- La vie scolaire / Les élèves du CVC
- Mme Marsol / Les élèves du dispositif ULIS
- Axel Lizzi (4ème 7)
- Mme Besson / Les jeunes de l'I.M.E. de Limoux

Coordination/Mise en Page :

Mme Tomasso

Journée d'intégration des 6èmes

Comme pour chaque rentrée scolaire, les élèves de 6èmes ont droit à une journée d'intégration. Cette année, les journées d'intégration se sont déroulées du Lundi 12 Septembre au Vendredi 16 Septembre suivant les classes.

A cette occasion, tous les élèves de 6èmes ont pu s'adonner à diverses activités dans la joie et la bonne humeur afin de faire connaissance entre eux mais aussi pour découvrir les professeurs. Les élèves se sont alors essayés au tir à l'arc, au canoë-kayak, au VTT et à la course d'orientation.

« J'ai appris à nager »

Le Lundi 19 Septembre, 7 élèves du collège sont partis à Vichy, accompagnés de Mme Zwiller et de Mr Marchand; professeurs d'EPS. Au programme : 3 jours d'activités nautiques et aquatiques à l'occasion de la 2ème édition de l'évènement national de l'UNSS « **J'ai appris à nager** » ou « **JAN+** ».



Les élèves ont pu s'adonner à ces activités ludiques en rapport avec l'eau. L'Attestation Scolaire du Savoir Nager en Sécurité était nécessaire pour les pratiquer.

L'apprentissage de la natation s'acquiert tout au long de l'école primaire et se termine en 6ème ou en 5ème or elle peut tout à fait se poursuivre ensuite. C'est chacun son rythme !

Les élèves et les enseignants ont été accueillis sur les installations sportives du Centre International de Séjour de Vichy, dans le département de l'Allier. Cette ville possède de superbes installations sportives. D'ailleurs de très nombreux sportifs de haut niveau y séjournent pour se préparer avant une compétition.

Les élèves et les enseignants ont aussi pu bénéficier d'un hébergement de qualité !

Les 7 élèves du collège; Emma, Clara, Sara, Walid, Axel, Quentin et Adam, ont pu faire du waterpolo dans une piscine extérieure de 50 mètres surplombant la ville, puis des jeux d'apnée. Ils ont ensuite fait des activités subaquatiques comme du hockey ou du basket. De la plongée sous-marine était aussi au programme, ainsi que du sauvetage aquatique. Du côté des activités nautiques, ils ont pu être initiés au canoë-kayak, à l'aviron mais aussi au stand-up-paddle. D'autres activités comme le disc-golf ou la course d'orientation leurs ont aussi été proposées.

C'est avec des souvenirs plein la tête que les élèves sont rentrés à Limoux et ils n'avaient alors qu'une seule envie : y retourner ! Mais ils le savent, l'an prochain il faudra laisser d'autres élèves découvrir et pratiquer toutes ces activités...

Raid Vert Départemental

Le Raid Vert Départemental UNSS a eu lieu au lac de La Cavayère à Carcassonne le Mercredi 19 Septembre. Le collège Delteil était représenté par deux équipes. Une des équipes a réussi à se hisser à la troisième place. Bravo aux élèves ! Ce fut pour tous une très belle journée autour des sports de pleine nature.

Cross solidaire

Cette année encore, le cross du collège était placé sous le signe de la solidarité pour le peuple ukrainien. Chaque niveau de classe s'est élancé, à des heures différentes, pour parcourir les 1,3 kilomètres prévus. Bravo à tous les participants !

Association Sportive Athlétisme « CROSS COUNTRY »

Une trentaine d'élèves du collège se sont positionnés sur la ligne de départ du Cross Départemental organisé à Routier. Un parcours exigeant et avec du dénivelé ! Toutefois l'équipe des minimes du collège a réussi à se classer en troisième position. Bravo à elles et à eux ! Bravo aussi aux benjamins !

Deux équipes; une minime et une benjamine, ont représenté le collège lors du Cross Régional à Saint-Laurent-de-la-Salanque Mercredi 7 Décembre.

Texte : Mme Zwiller

Une artiste qui expose au CDI du collège !

Laëtitia Grün est une artiste originaire de Nancy mais qui, depuis peu, vit dans l'Aude. Tombée sous le charme des paysages du département et de la région, Laëtitia se met alors à représenter la nature, armée de son fidèle stylo bic bleu. En effet, l'artiste n'utilise presque exclusivement que cet outil car elle produit ses oeuvres le plus souvent en extérieur. Et transporter un stylo, c'est bien plus pratique que d'amener un matériel entier de peinture avec soi dehors !



Elle a alors exposé, durant une semaine, une douzaine de ses créations au CDI du collège pour que les élèves puissent les découvrir et que chaque esprit « *chemine et s'égare sur les sentiers de la rêverie* ». Il s'agit ici pour l'artiste d' « *une parenthèse poétique les yeux dans le paysage* ».



De nombreuses classes ont eu la chance de visiter l'exposition.

Le Jeudi 8 Décembre, ce fut au tour des élèves de 6èmes et de 5èmes du dispositif ULIS. Ils étaient accompagnés de Mme Alibert; professeure documentaliste du collège, pour donner de précieuses informations sur l'artiste.



Réflexion autour des oeuvres de l'artiste

Après visite et explication, les élèves ont répondu à quelques questions portant sur les oeuvres et sur la technique de l'artiste.



Pour réaliser cette oeuvre, l'artiste a déversé l'encre de son stylo sur la feuille.



Ensuite, les élèves ont donné des titres à certaines oeuvres et ont communiqué leurs sentiments et impressions en les regardant. Ici, ils sont invités à mener leurs pensées autour de l'imaginaire... des émotions... de la « rêverie » !

Enfin, ils ont tenté de reproduire une oeuvre au choix « à la façon de l'artiste » !



Cette oeuvre, faite uniquement à coups d'allers-retours de stylo bic, a inspiré le titre suivant aux élèves « Plumes, ailes et oiseaux ».



Celle-ci, toujours réalisée au stylo mais aussi à l'aide de découpages et collages, s'est vue intitulée « Les montagnes en bleu... ».

Quelques jours plus tard, les élèves du dispositif ULIS ont pu poser leurs questions à l'artiste elle-même.

Lisa, élève de 6ème : Est-ce votre métier de faire des oeuvres d'art ?

Laëtitia Grün : Oui c'est mon métier. A côté de cette pratique, ça m'est arrivé d'avoir d'autres boulots mais là actuellement oui je n'ai que cette activité d'artiste dessinatrice comme activité principale.

Laëtitia, élève de 6ème : Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier ?

Laëtitia Grün : Quand j'avais une quinzaine d'années; au collège, ma prof d'arts plastiques m'encourageait beaucoup pour faire une orientation artistique. Mais à l'époque, j'étais très jeune, et je savais pas trop. Je suis allée voir un conseiller d'orientation qui m'a expliqué un petit peu quels types d'études on pouvait faire, quelles formations... Il m'a encouragé à faire ce qu'on appelle une filière générale. A mon époque, c'était économique et social, ça existe peut-être plus maintenant... Et donc jusqu'en Terminale j'étais plutôt partie pour être avocate ou juge d'instruction donc ça n'avait rien à voir !

Et puis finalement je me suis dit « Tiens, quand même ! ». J'avais toujours ce petit truc dans la tête qui me trottait et je me suis dit que je n'avais pas envie d'avoir des regrets. Je venais tout juste d'avoir 18 ans et d'obtenir mon bac et je me suis dit que j'allais tenter des études en arts. Si ça me plaît tant mieux et si ça ne me plaît pas et ben c'est pas grave. J'aurais peut-être perdu quelques mois ou un an au maximum donc je pourrais aller en fac de droit.

Donc voilà ça s'est pas fait aussi naturellement, il y a eu des petits rebondissements...

Mehdi, élève de 6ème : Depuis combien de temps faites-vous des oeuvres d'art ?

Laëtitia Grün : J'ai commencé vraiment cette technique avec le stylo à bille quand j'étais en deuxième année des Beaux-Arts donc ça fait plus de 10 ans que je fais vraiment ce type de dessin.

Après quand j'étais en école d'art, on pratiquait avec différents outils : la peinture, la sculpture etc... mais cette technique-là, ça doit faire une bonne dizaine d'années que je la pratique.

Aimé, élève de 6ème : Avez-vous exercé d'autres métiers avant d'être artiste ?

Laëtitia Grün : Oui. Je sais pas si vous connaissez le métier d'art-thérapeute ? Ça m'intéressait beaucoup aussi donc j'avais envie de faire une formation d'art-thérapeute mais je me suis dit que là aussi je n'avais pas du tout d'expérience avec les enfants. Donc avant de commencer ça, j'ai passé mon BAFA (*brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur*). Peut-être que vous connaissez ? J'ai passé mon BAFA et j'ai été animatrice dans un centre de loisirs donc j'avais surtout les 3-5 ans mais un petit peu aussi après les ados. Donc j'ai été animatrice.

J'ai été responsable de la médiation au musée Cérès Franco. A Montolieu il y a un musée d'art brut. Donc là j'y ai travaillé un an. Puis là, le musée a fermé pour travaux donc c'est pour ça que moi j'ai arrêté aussi... J'ai fait la plonge, j'étais saisonnière à la montagne. Je faisais la vaisselle et le ménage. Ça c'est juste à la fin de mes études.

J'ai gardé des enfants... J'ai taillé la vigne aussi... J'ai fait un petit peu différentes choses !

Martin, élève de 6ème : Quelle est votre oeuvre préférée de celles qui sont exposées ?

Laëtitia Grün : Alors celles-là je les aime bien. Les grandes. Parce que ça a été pour moi une sorte de moment charnière puisqu'avant, j'étais plutôt dans une période où je faisais des oeuvres avec tous les petits traits. Et c'est c'était très très très long et très laborieux... Et là, on m'a demandé de faire des oeuvres dans un temps assez court. Donc j'en ai fait 4 - l'autre a été vendue - que j'ai réalisée en une semaine. Je l'ai vu comme un exploit car pour l'autre technique, je mets un mois à en faire une ! Vous imaginez que le temps n'est pas du tout le même. Et j'étais très contente d'avoir réalisé ces oeuvres; j'étais dans un moment très dynamique avec une autre méthode de travail. En plus, je ne sais pas si vous avez vu, mais j'ai mis un peu de couleur et vous avez pu remarquer que je suis assez timide avec les couleurs... C'est un cap disons !



Mickaël, élève de 6ème : Combien de temps avez-vous mis pour réaliser l'oeuvre qui nous fait penser à des plumes ?

Laëtitia Grün : J'ai mis un mois en travaillant tous les jours en moyenne trois heures. « En moyenne » parce que c'est vraiment très répétitif ce type d'oeuvre. C'est très méditatif. Au bout d'un moment à faire quelque chose, c'est comme le tricot, les mains font quelque chose et puis vous vous pouvez réfléchir à plein de choses. Et quand j'ai réalisé cette oeuvre, j'ai beaucoup écouté de livres audios, musiques et émissions de radio. Donc en fait je ne chronométrais pas le temps que j'ai mis. Je pense que ça m'aurait plombé le moral d'ailleurs si j'avais vu le temps !

Mickaël, élève de 6ème : Pourquoi faites-vous tout en bleu ? Pourquoi pas du noir, du rouge, du vert ?

Laëtitia Grün : Alors c'est vrai que c'est une question qu'on m'a souvent posée ! Parce que bien-sûr, dans la gamme Bic, il existe d'autres couleurs. Mais j'ai essayé !

Imaginez-vous regarder une oeuvre qui est complètement bleue, en noir, en vert ou en rouge. En rouge c'est carrément effrayant. C'est vraiment bain de sang. En noir c'est vraiment tristounet. Et en vert je trouve que les nuances sont pas assez tranchées, enfin, assez différentes.

Et puis aussi parce que lorsque j'ai commencé à faire ces dessins au stylo, j'habitais à Grenoble; une ville entourée de montagnes. Et la montagne quand je la regarde de loin, je la vois plutôt bleue avec les nuages. Alors oui il y en a qui me disent qu'elle est plutôt verte... Ça a surtout été comme ça que j'ai commencé à dessiner au stylo mes premiers dessins. C'était surtout des montagnes. Et puis c'est une couleur et des tons qui me plaisent.

Mme Alibert : Donc vous faites au stylo Bic mais est-ce que vous diluez aussi avec de l'eau pour faire ces effets-là ?

Laëtitia Grün : Alors en fait puisque je n'ai qu'un seul outil, j'essaie de l'expérimenter vraiment.

Soit quand il y a les petits traits c'est simple, je l'utilise tel quel, comme un stylo. Soit je casse le stylo, je récupère l'encre du petit tube qui est très épaisse, visqueuse, et je la fais couler dans un petit pot. Donc je ne mets pas de diluant... Alors, si ! Une fois j'ai essayé avec du sirop pour la toux et ça m'a fait un mélange assez étonnant. Je n'ai pas réessayé depuis parce que maintenant les médicaments il vaut les garder pour soi.

J'utilise l'encre comme une peinture et plus je l'utilise, plus le pinceau est sec, et ça me permet d'avoir cet espèce de flou. J'essuie le pinceau pour garder juste le côté un peu gras qui est accroché aux poils et qui va donner ce côté estompé.

Mme Tomasso : Vous utilisez comme outils le stylo, le pinceau... est-ce que vous utilisez vos doigts ?

Laëtitia Grün : Les doigts pas trop mais par contre le petit tube dans laquelle se trouve l'encre, parfois je l'utilise vraiment comme si c'était un outil de calligraphie, comme une petite plume. Sur d'autres oeuvres, je le fais rouler et donc du coup ça fait des petites traces. Je teste un peu des choses. Quand il y a des espèces de grosses tâches, je souffle aussi dans le tube et dans l'encre, ça fait une petite bulle et ça me projette l'encre. Et quand je veux intégrer des zones de couleurs j'utilise des ciseaux pour découper et je mets du papier coloré derrière. Au sinon c'est tout.

Autre élève présente au CDI : Comment faites-vous pour découper le papier au centre ?

Laëtitia Grün : J'utilise un cutter. Sur les zones qui sont à l'extérieur de la feuille je peux utiliser un ciseau. Mais un cutter de précision c'est pas mal pour toutes ces petites vagues et les choses un peu plus précises; c'est plus évident.

Juana, élève de 3ème : Quel est votre parcours scolaire ?

Laëtitia Grün : Quand j'ai eu mon bac, j'ai décidé de m'orienter vers des études artistiques mais je me suis dit que je n'avais jamais pris de cours de dessin, que jamais j'allais pouvoir me présenter ! C'est sur concours l'entrée en école d'art. Donc j'ai fait ce qu'on appelle une prépa. C'est pendant une année, on essaie de te mettre à niveau. On a beaucoup de cours dans plein de domaines artistiques : en architecture, photo, vidéo, couleurs... Enfin c'est très varié, intense. Ça dure un an. Et une fois qu'on a toutes ces bases, on se sent un peu plus en confiance pour présenter les concours. Et donc là j'ai passé 3 concours : à Nancy, Metz et Epinal parce que je suis du Nord-Est; de Lorraine. J'ai eu mes 3 concours donc j'ai pu choisir l'école dans laquelle je voulais entrer. C'est 5 ans les Beaux-Arts : donc j'ai fait une année à Nancy et après j'ai fait 4 années à Grenoble. Après j'ai changé d'école parce que je voulais voir autre chose.

Questions et interview : Les élèves de 6èmes / ULIS

Journée de la Laïcité

Le Vendredi 9 Décembre eut lieu la journée de la laïcité au sein du collège. A cette occasion, de nombreux travaux et ateliers ont été réalisés par la communauté pédagogique et éducative.



Des affichages commençant déjà même à apparaître quelques jours avant et à tapisser les vitres de notre collège... Il s'agit ici d'un nuage de mots formant le mot LAÏCITE en grand. Il fut réalisé à partir de mots ou de phrases écrites par les élèves durant les séances d'étude.

Les élèves de 5èmes AUB ont réalisé des affiches, dans le cadre du projet du collège « Fédérer autour du principe de la laïcité » durant les séances d'Arts Plastiques. Ces affiches ont été exposées au self le Vendredi 9 Décembre. Le projet cité a d'ailleurs obtenu le Prix Laïcité 2022 de la ligue de l'enseignement. Le prix a été remis ce même Vendredi.



Un arbre de la laïcité a également été créé pour ce jour : des rubans bleus, blancs et rouges ont été accrochés sur l'arbre au centre de la cour de récréation.



Durant une semaine, le titre « One » du groupe U2 fut la sonnerie du collège de Limoux pour rendre hommage à Samuel Paty. Nous pouvions également entendre à la fin de chaque sonnerie, des textes courts lus par les élèves du CVC sur la thématique de la laïcité.

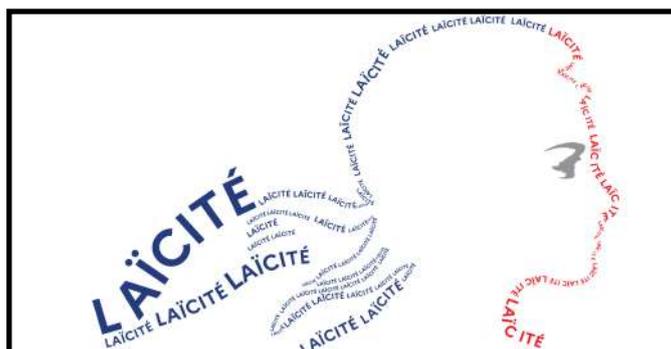
Le court-métrage « La laïcité c'est pas du cinéma » a été diffusé Vendredi à l'ensemble des classes du collège. Il a été réalisé par les élèves de l'atelier cinéma sous le pilotage de M. Schlencker; professeur d'histoire-géographie-EMC. Ce film dresse le portrait hypothétique des effets au sein des collèges de la disparition des lois laïques. Les élèves se rendent alors compte que la laïcité nous unit et nous permet de vivre ensemble. Et c'est en perdant la laïcité que l'on se rend compte de sa valeur...



Flashe ce QR Code pour te rendre directement sur la vidéo.
Bon visionnage !



Enfin, un Prix Citoyenneté a été décerné et remis aux élèves du CVC et à la classe de 5ème 6 de l'année précédente, qui ont été grandement soutenus par Mme Sender, CPE du collège, et M. Schlencker. **Bravo pour cet engagement au quotidien !**



LAÏCITÉ

Des cartes de voeux pour les personnes âgées de l'EHPAD

Le Vendredi 16 Décembre, notre classe de 5ème 4 est allé à l'EHPAD du Soleil Levant pour partager des cartes de voeux. Nous avons préparé des cartes en Arts Plastiques et des poèmes acrostiches en EMC.



Les personnes âgées de l'EHPAD furent très heureuses. Nous avons lu à haute voix les poèmes et discuté avec elles. Puis nous sommes retournés au collège, heureux d'avoir offert un petit moment de bonheur aux personnes âgées.



« Ce que j'ai aimé c'est la réaction des gens de l'EHPAD car savoir que l'on a rendu une personne heureuse, cela fait plaisir. »
Ema

Texte : La classe de 5ème 4
Photographies : Mme Beaugrand

Retour sur les actions solidaires du CVC

Pour les fêtes de fin d'année 2022, le CVC avait organisé deux collectes solidaires.

1/ La collecte alimentaire à destination des Restos du Coeur

Les dons se sont élevés à plus de 230 produits divers et variés de la vie quotidienne (alimentation, hygiène, soin etc...) que les bénévoles de l'association sont venus récupérer Mardi 13 Décembre avec beaucoup de gratitude et d'émotion.



2/ Les boîtes de Noël à destination de la Croix Rouge

Plus de 80 boîtes ont pu être collectées et transmises aux bénévoles de l'association pour permettre à autant de familles d'avoir un cadeau à ouvrir pour les fêtes.



Texte et photographies : Le CVC

Le Raid 4L Trophy

Présentation du projet au sein du collège :

L'année dernière, les élèves de l'ULIS du collège Joseph Delteil ont participé au raid « 4L Trophy » en organisant une récolte de fournitures scolaires. En effet, le 4L Trophy est une course d'orientation mais aussi un rallye humanitaire qui transporte du matériel pour les villages du désert marocain.



Les élèves vous présentent dans ce journal l'ensemble des actions qu'ils ont menées dans ce but :

Iliès : En tout premier, nous avons écrit un mot pour informer les élèves et leurs familles de cette collecte de matériel scolaire neuf et des lieux de récolte.

Francisca : Nous avons décoré des boîtes pour que les élèves y déposent leurs dons de fournitures.

Iliès : Nous avons positionné ces boîtes au CDI, à la vie scolaire, en salles ULIS, à l'accueil du collège et à la SEGPA.

Francisca : Nous sommes aussi allés dans les classes pour expliquer notre projet et distribuer les mots.

Rudy : Pour sensibiliser les camarades du collège, nous avons organisé une exposition au CDI. Nous avons fait quatre panneaux : un sur la vie dans le désert, un sur la géographie du Maroc, un sur les traditions marocaines et un sur le rallye du 4L Trophy.

Francisca : Pour fabriquer ces panneaux, nous avons fait des recherches sur internet et dans des livres, nous avons sélectionné des informations, avons écrit des petits textes et nous les avons illustrés avec des images.

Rudy : Pour que nos camarades participent activement à cette exposition, nous avons fait un questionnaire sur les panneaux.

Paul : Les élèves du collège ont bien participé à la récolte : nous avons collecté 36 cahiers, 67 crayons à papier, plus de 100 crayons de couleurs, une centaine de feutres, plus de 200 stylos et de nombreux autres matériels (gommes, colles, règles, compas...).

Aya : Malheureusement, tout ce matériel n'a pas pu être amené l'année dernière dans le désert, car le rallye avait été reporté à cause du covid. Mais cette année, l'équipage de Laurie et Jérôme va pouvoir participer et transporter les fournitures jusqu'au désert marocain.

Madame Marsol : A l'arrivée du rallye, Laurie et Jérôme remettront toutes ces fournitures à l'association « Les enfants du désert » qui s'occupera par la suite de les distribuer dans les écoles.

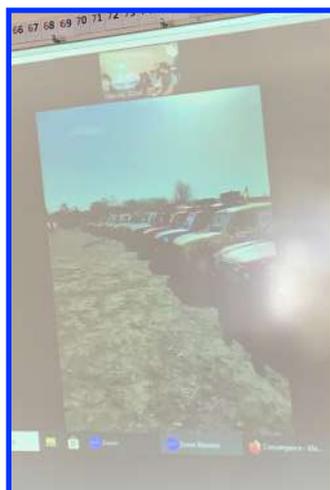
Le départ de la course :

Jeudi 16 Février, les 1 500 équipages du 4L Trophy ont pris le départ pour cette grande course. Au total, ils étaient près de 3 000 jeunes à prendre la route jusqu'au désert marocain pour parcourir 6 500 km en 12 jours !

Nous avons eu la chance de pouvoir assister à ce moment en visioconférence grâce à Laurie et Jérôme, à qui nous avons confié le matériel récolté. Nous avons pu discuter avec eux et les voir équiper leur 4L pour la course.



Laurie et Jérôme avaient aussi collé nos dessins sur les portes intérieures de leur 4L.



Toutes les 4L étaient rassemblées sur un immense parking. C'était impressionnant !



M. Gilliers et Mme Alibert nous ont rejoints pour assister au grand départ.

SOLIDARITE

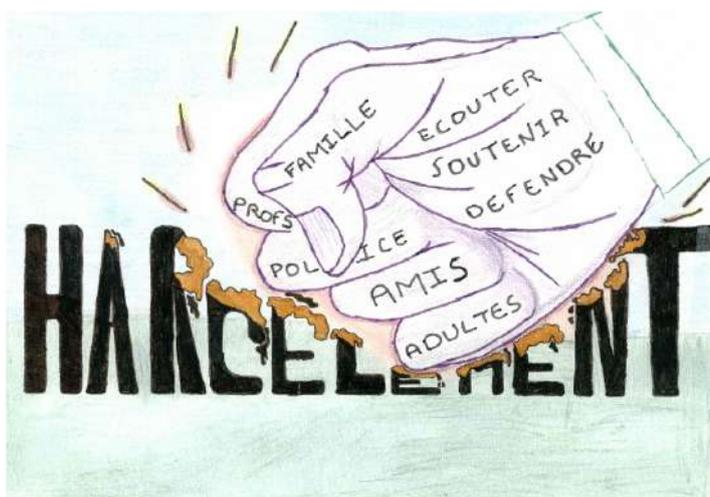
Texte et photographies : Mme Marsol / Les élèves du dispositif ULIS

Lutte contre le harcèlement - Résultats des votes

Dans la précédente édition de ce journal, nous vous avons présenté le concours de réalisation d'affiches et de slogans par les élèves pour la lutte contre le harcèlement. Les productions avaient été soumises aux votes de l'ensemble de la communauté éducative.



Voici les résultats :



1ère position au concours d'affiches :
L'affiche représentera notre établissement au concours national « Non au Harcèlement ».

« L'école c'est fait pour grandir et non pour souffrir.
Le harcèlement toujours en parler, jamais le garder. »

1ère position au concours de slogan :
Le slogan est intégré à l'affiche gagnante.

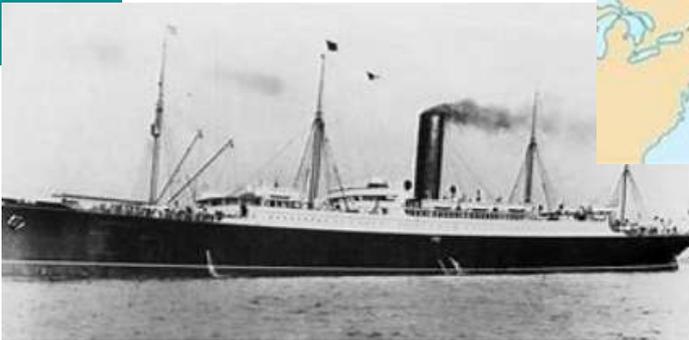
Vous pouvez retrouver l'affiche finale en Une de ce journal.



2ème position au concours d'affiches :
L'affiche servira de logo à notre projet pHARe.

Le Titanic

Le Titanic est un paquebot britannique dont la construction a débuté en 1909. Son seul et unique voyage est parti le 10 avril 1912 de Southampton en direction de New York.



Au bout de quelques jours le capitaine décida d'accélérer la vitesse. Cependant, le 14 avril 1912, l'équipage n'a pas vu arriver un iceberg et l'a percuté sur le côté droit. En quelques heures, le bateau s'est rempli d'eau. Pourtant le paquebot avait la réputation d'être insubmersible (ça veut dire qu'il ne peut pas couler).

Le Titanic a appelé d'autres bateaux à la rescousse mais aucun n'est arrivé à temps. Le bateau le plus proche était le Carpathia à 93,3 km du naufrage. L'équipage a commencé à embarquer des passagers sur les canots de sauvetages mais il n'y en avait pas assez (64 canots pour 2201 passagers).

A cause du poids de l'eau, le bateau s'est relevé à la verticale, mais il était tellement lourd qu'il s'est cassé en deux. Au bout de plusieurs heures le paquebot a complètement coulé. Environ 1520 passagers sont morts par noyade ou de froid (l'eau était à $-2,7^{\circ}\text{C}$). Les survivants ont été repêchés par le Carpathia.



Après plus de 100 ans au fond de l'océan, le Titanic disparaît. En effet une bactérie ronge le fer. Il disparaîtra totalement d'ici 2050.

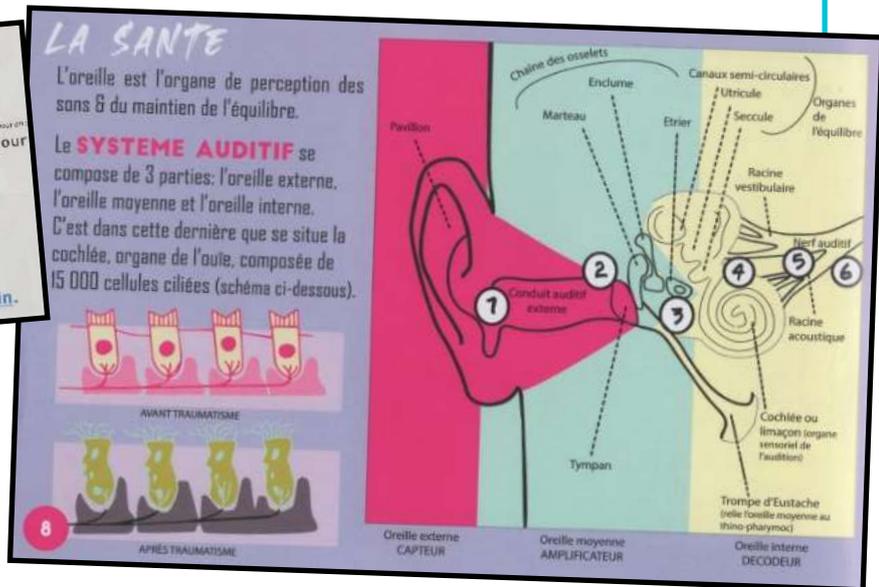
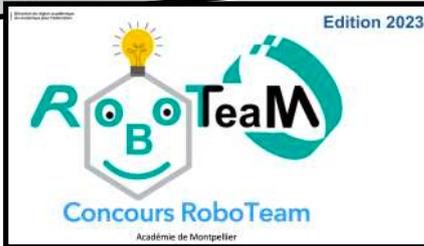
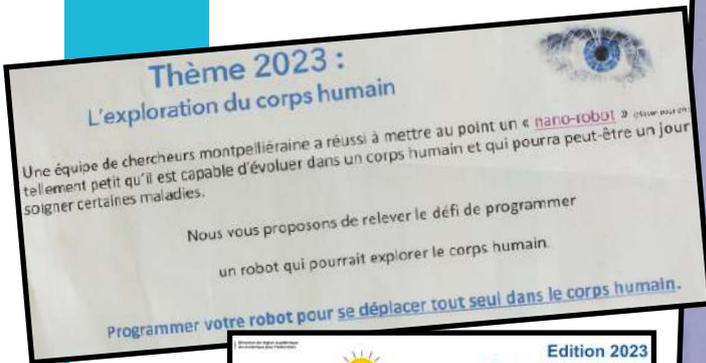
Texte et images : Axel Lizzi (4ème 7)

Arrivée de nouveaux élèves au collège

Le collège Joseph Delteil accueillera de nouveaux élèves dès Mars 2023. Une unité d'enseignement externalisé de l'I.M.E. « Les Hirondelles » de Limoux prendra place en salle 002, au rez-de-chaussée, à côté de la salle de musique.

A cette occasion, les jeunes de l'I.M.E. ont souhaité présenter et expliquer un de leurs projets dans ce journal.

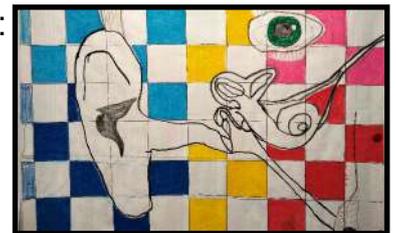
Concours Roboteam - L'oreille



« En décembre 2022, nous avons assisté avec les collégiens de Carcassonne à un concert de rock qui parlait de l'oreille. Nous avons appris qu'il ne fallait pas écouter de la musique trop fort longtemps sinon nous aurons du mal à entendre.

En classe, nous avons étudié l'ouïe. Puis sur une nappe, nous avons tracé un quadrillage. Par-dessus, nous avons dessiné une oreille à l'aide du tableau et du vidéo-projecteur. Nous avons colorié les cases avec des feutres Poska en damier :

- Bleu pour l'oreille externe : pavillon, conduit auditif
- Jaune pour l'oreille moyenne : tympan, osselets
- Rouge pour l'oreille interne : cochlée, nerf auditif.



Cette nappe sert à programmer le chemin d'un robot dans l'oreille. Le robot circule pour visiter et nous permet de savoir si l'oreille va bien. C'est comme une danse ! Nous avons filmé ce chemin en vidéo puis nous avons ajouté du son : « Le rap de l'automne » que nous avons nous-même créé et joué. Les collégiens de Limoux feront aussi danser des robots sur le rap. Cette vidéo sera envoyée au concours « Roboteam » au mois de Mai. L'année dernière, nous avons obtenu le 2^{ème} prix et un kit Artec de robot à construire !

Si vous voulez voir notre projet, nous serons ravis de vous recevoir en salle 002 du collège. **A bientôt !** »

Texte et images : Mme Besson et les jeunes de l'I.M.E. : Mathéo, Lucas, Emma, Angelo, Kévorik, Angel, Sylvain et Cheyanne