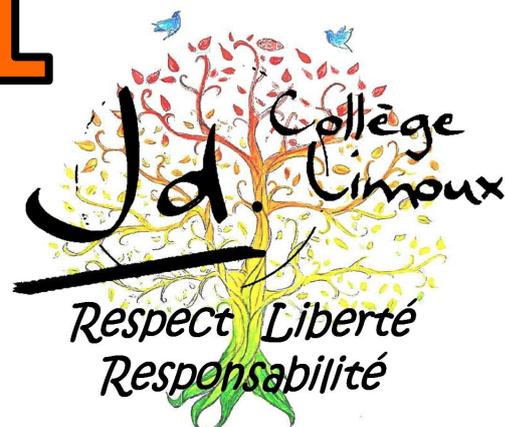


JOURNAL DELTEIL LIMOUX



Numéro 6 - Octobre 2017 -
Directeur de publication : Abderrahim Baghdadi , Principal

Nouvelle rentrée,



Nouveau bâtiment !

Page 4

EDITORIAL

Nous sommes heureux de vous présenter le premier numéro de l'année scolaire du Journal Delteil Limoux.

Nous tenons à remercier le conseil départemental, car comme vous le voyez dans le ventre de cette une, un nouveau bâtiment a été créé afin que les élèves puissent disposer de nouvelles salles de classe.

De nombreux projets pédagogiques et éducatifs verront encore le jour cette année. Chaque élève pourra dans le cadre du projet fédérateur participer à au moins deux actions communes de l'établissement.

Merci au Conseil de Vie Collégienne pour sa réflexion sur l'aménagement de la cour. Il réfléchit désormais sur une charte des études, venez nombreux le mardi midi afin de pouvoir aider vos camarades dans l'élaboration de nouveaux projets qui amélioreront votre vie dans l'établissement.

Un nouveau site du collège est en fonctionnement, n'hésitez pas à nous faire part des idées d'amélioration que vous souhaiteriez.

Bonne année scolaire 2017/2018, qu'elle soit pleine de réussite et d'ambition.

L'équipe de Direction

Equipe de rédaction

Alizée Bachère, Julia Barbosa, Maël Bayle, Victor Buoro, Alizée Carré, Miruna Cristea, Lucas Estève, Henzo Ferrasse, Chloé Garcia, Yannick Pla, Jimmy Rathqueber, Pablo Rodriguez, Amandine Suche, Aude Thomasié, José Vargas, Lisa Villasanta.

Coordonnateurs

Mme Alibert, M. Boumediene

Comme chaque début d'année, les journalistes du JDL ont souhaité mieux connaître trois nouveaux surveillants du collège.

Elise, Marie et Hafid. Alors ils sont allés leur poser quelques questions !

1) Aimez-vous le travail que vous faites ?

Elise : Oui, parce que j'aime bien le contact avec les adolescents.

Marie : Parce que j'aime bien travailler avec des jeunes qui ont envie de donner le maximum pour réussir le Brevet à la fin du collège.

Hafid : Oui, j'aime bien les élèves car il y a beaucoup de contact et on ne s'ennuie pas.

Hafid : Il faut un niveau bac pour aider les élèves et avoir un minimum de culture générale.



7) Faites-vous seulement ce métier ?

Elise : Oui, mais j'étudie à côté.

Marie : Non, l'autre moitié de la semaine, je suis à l'école.

Hafid : Non, je suis aussi animateur le week-end à Royal Kids.

2) Avez-vous des animaux ? si oui, combien ?

Elise : Oui, j'ai un chat.

Marie : Mon chien s'appelle Jules. Il a trois ans.

Hafid : Non.



8) Quel âge avez-vous ?

Elise : 25 ans.

Marie : J'ai 23 ans.

Hafid : J'ai 20 ans.

3) Quelle est votre couleur préférée ?

Elise : J'ai pas de couleur préférée. J'aime bien toutes les couleurs. Elles sont toutes indispensables. C'est l'arc-en-ciel quoi !

Marie : Le rose parce que je suis une fille.

Hafid : Depuis petit, j'aime le rouge.

9) Quel diplôme avez-vous ?

Elise : J'ai un BTS en Economie Sociale et Familiale.

Marie : Une Licence dans le sport, un DUT dans le commerce et le bac.

Hafid : Le bac STMG (sciences et technologies du management et de la gestion).

4) Est-ce que vous faites du sport ?

Elise : Oui, je nage et je vais dans une salle de sport.

Marie : Je fais beaucoup de danse, Flamenco et Sévillane, et je vais en salle de sport.

Hafid : oui, du Foot.



10) Comment trouvez-vous les collégiens ?

Elise : Bien, avec des choses à revoir, mais bien.

Marie : Il sont gentils pour la plupart et des fois, un peu agités.

Hafid : Enfants !

5) Quel est votre style de musique préférée ?

Elise : J'ai pas de style préféré, j'écoute de tout.

Marie : J'écoute tout.

Hafid : J'écoute de tout.

11) Que pensez-vous des élèves de SEGPA ?

Elise : La même chose que les autres élèves.

Marie : Ils sont très gentils et très attachants.

Hafid : La SEGPA, ça a beaucoup changé car maintenant ce ne sont pas des élèves qui ont beaucoup de difficultés. Ils s'intègrent plus facilement.

12) Avez-vous quelque chose à ajouter ?

Elise : Non.

Marie : Non.

Hafid : Je remercie ceux qui prennent la photo, là et ceux qui interviewent.

GEOGRAPHIE



LES ARDENNES

J'aimerais vous présenter une région de France : les Ardennes. C'est situé entre la Marne et la Meuse dans le Nord-Est de la France, Ma mère a des origines Ardennaises, elle est née là-haut. Quand j'étais petite, j'y suis allée.

Les habitants des Ardennes sont appelés les Ardennais. C'est à quelques kilomètre de Bouillon, en Belgique. Il y a des fonderies

où sont fabriqués des inserts et des poêles à chauffer. Les Ardennes ont beaucoup de forêts et c'est un froid sec. Il y a des sangliers, des cerfs, des renards, etc... L'équipe de foot de Sedan a une mascotte, c'est un vrai sanglier appelé «Dudulle» et elle a un drapeau où il est représenté.

Au mois de septembre il y a une grande foire agricole où il y a plein de tracteurs, de machines pour couper le bois, des animaux... Un chanteur est même invité.

Puis l'hiver, il neige.



Texte écrit par Aude Thomasié

MANGA



DRAGON BALL Z

Dragon ball c'est un manga comme Naruto, One piece, Bleach, kouroko's basket.

C'est un livre en noir et blanc, un peu comme les bande-dessinées mais les BD sont en couleur avec un peu de texte et beaucoup d'images.

Dans les mangas, il y a différents types d'histoires comme par exemple Dragon Ball. Dans cette histoire, le héros s'appelle Son Goku, accompagné de ses enfants et de ses amis, il recherche des boules de cristal appelées Dragon Balls.

Celui qui réussira à réunir les sept Dragon Balls pourra invoquer le dragon divin et aura le droit de faire n'importe quel vœu. Nous aimons cette série car c'est un manga d'action et de combats. Il y a aussi des transformations et nous aimons les effets spéciaux d' Akira Toriyama et les vêtements des personnages.

Texte écrit par Yannick et Henzo

ANIMAUX

LES CHEVAUX DE NINAUTE

Les chevaux c'est notre passion. On en a fait au centre équestre de Ninaute. Là-bas, on peut monter un poney qui s'appelle Géro. Il est très fofou et une ponette qui s'appelle Odysée. On a joué au jeu du moulin : on est sur le dos du cheval et on tourne mais il ne faut pas tomber, sinon on prépare un gâteau. Les chevaux peuvent être récompensés après chaque cours.

Il y a des chevaux qui ont besoin de 1 à 2 litres de rations de grain. Il faut rassurer les chevaux car si on leur fait peur, ils partent en courant et ça peut être dangereux autant pour le cheval que pour le cavalier.

Les chevaux dorment couchés et n'aiment pas trop être en groupe. Le cheval mange beaucoup de grains comme le maïs, les fèves, les céréales comme

l'orge, etc. Il mange aussi des légumes et des fruits. Il aime les carottes, les figues, les pommes, les poires mais il ne faut pas trop en manger sinon il peut avoir des maux de ventre. Les chevaux boivent aussi de l'eau.

Nous vous avons présenté les chevaux de Ninaute car c'est notre passion et on adore y aller.



Texte écrit par Chloé et Lisa

ARIANA GRANDE

Ariana Grande est une célèbre chanteuse Américaine qui est née le 26 juin 1993 à Boca Raton, en Floride (Etats-Unis). Elle a fait plein de chansons comme « Dangerous Woman ». Elle a chanté avec Mika sur une chanson : « Popular song ».

C'est aussi une actrice compositrice de séries télévisées comme Victorious et Sam-cat.

Elle joue dans la première partie du film : « Believer tour » de Justin Bieber.

En 2013, elle rapporte le prix américain Music Award.

Elle a fait des tournées dans tous les pays et aussi à Manchester en Angleterre. Mais à la fin de ce concert, le 22 mai 2017, il y a eu un attentat. Une bombe a explosé et il y a eu des morts. Ariana était dans tous ses états quand elle a appris ce qu'il s'était passé. Elle a refait un concert au même endroit pour les victimes. Ça a été difficile pour elle de refaire un concert à Manchester, mais elle a réussi. C'est ma chanteuse préférée et j'aimerais la voir en concert.



Texte écrit par Alizée Bachère

NEYMAR, LE « MISSILE » DU PSG !



Neymar est un très bon joueur de football qui a joué à Barcelone et au Brésil. Il est né le 5 février 1992 à Mogi das Cruzes (au Brésil) dont il a été capitaine du club. Maintenant, il joue au Paris S^t Germain où il a été transféré pour de l'argent : 222 millions d'euros. Il habite donc à côté de Paris. En recrutant ce joueur, le club s'est payé un « missile » ! Neymar est un footballeur très impressionnant parce qu'il a marqué des buts incroyables en coupe du monde au Brésil en 2014. Mais surtout, c'est un joueur qui est aussi fort des deux pieds. Il a rejoint le club du Santos FC en 2003. Il a évolué dans l'équipe du Brésil des jeunes (- de 17 ans) en 2009. Il a joué au club de Santos de 2009 à 2013. Il est parti ensuite jouer au Football Club Barcelone jusqu'en 2017. Il est arrivé au Paris S^t Germain en juillet 2017. De tous les joueurs du monde, c'est l'un des meilleurs joueurs. C'est pour ça qu'on a voulu en parler dans le journal.

Texte écrit par Jimmy et José

UN NOUVEAU BATIMENT AU COLLEGE !

Au collège, quatre nouvelles salles de classe ont été terminées pour la rentrée, pour les cours d'arts plastiques, Espagnol, Français, les études...
Voici quelques impressions des élèves :



- J'aime beaucoup ce nouveau bâtiment, c'est neuf c'est propre. **Flavy**

- Ce n'est pas très bien isolé, on entend les professeurs et les élèves de la salle d'à côté. **Simon**

- Je trouve que quatre salles c'est insuffisant, on aurait pu faire un étage en plus. **Bastien**

- J'aime le mobilier coloré. **Clara**

- Je trouve que c'est très moderne. **Tiffany**



FANTASTIC MR DAHL.

His name was Roald Dahl. He was Welsh¹. He was born² on September 13th, 1916 in Cardiff, Wales. He died on November 23rd, 1990 in Oxford, England (he was 74 years old). He was a novelist³, a poet, and a screenwriter⁴. He wrote fantasy, horror, mystery, children's and adults' literature. He had 5 children.

¹ Welsh = Gallois

² born = né

³ novelist = romancier

⁴ screenwriter = scénariste



He wrote **Charlie and the Chocolate Factory** (Charlie et la chocolaterie), **Charlie and the Great Glass Elevator** (Charlie et le grand ascenseur de verre), **Matilda**, **The Witches** (Sacrées sorcières), **The Magic Finger** (Le doigt magique), **The BFG** or **The Big Friendly Giant** (Le BGG, ou le Bon Gros Géant), **The Giraffe and the Pelly and Me** (La girafe, le pélican et moi), **George's Marvellous Medicine** (La potion magique de George Bouillon), **James and the Giant Peach** (James et la grosse pêche), **The Twits** (Les deux gredins), **Fantastic Mr Fox...**

Matilda : Matilda est une petite fille pleine d'intelligence qui sait lire à 5 ans. Elle est entourée par des parents stupides, une maîtresse formidable et une directrice effrayante.

La potion magique de George Bouillon : Une grand-mère pénible doit prendre sa potion. Accompagnez George dans cette

histoire où il prépare une potion diabolique avec des ingrédients improbables.

Sacrées sorcières : Transformé en souris par des sorcières, il décide de se venger : avec sa grand-mère, il donne aux sorcières la potion qui était destinée aux enfants. Que va-t-il se passer ?

A lot of films have been adapted from Roald Dahl's books : **The BFG** (in 1989 and in 2016, directed by Steven Spielberg!), **Willy Wonka and the Chocolate Factory** (in 1971), **Danny Champion of the World** (in 1989), **The Witches** (in 1990), **James and the Giant Peach** (in 1996), **Matilda** (in 1996), **Charlie and the Chocolate Factory** (in 2005, directed by Tim Burton!), **Fantastic Mr Fox** (in 2009), and **Roald Dahl's Esio Trot** (in 2015).

Written by Tiffany, Clara, Chiara (5e4) and Miss Alcamo.

ATELIER D'ÉCRITURE AU COLLEGE

Bienvenue dans l'univers des livres !

À l'atelier écriture, nous écrivons
des romans épistolaires (avec des lettres) ,
des BD
des revues
des journaux intimes
des romans fantastiques, policiers,
sentimentaux

Bienvenue à l'atelier de l'imaginaire : vampires, filles exceptionnelles, monstres, meurtriers, justiciers ...

Articles de l'atelier d'écriture

La blague de l'année :
Trois (deux) crottes vont à la guerre, et en chemin elles rencontrent la Diarrhée .
La Diarrhée demande :
- Est-ce que je peux venir avec vous
- Non, la guerre, c'est pour les durs !!

Ha ha !!

Pourquoi les girafes n'existent pas ? Parce que c'est un coup monté !!

(un coup, un cou) ha ha



Les élèves de 5^{ème} 1 ont eu l'idée de sortir de l'établissement pour aller questionner des voisins du collège. Sans hésiter, ils ont choisi de rendre visite à la boulangerie Marie Blachère ! Rencontre avec les responsables, Grégory et Fatima...

1) Quand avez-vous ouvert votre boulangerie ?

Grégory : Ce n'est pas notre boulangerie c'est celle de Marie Blachère, et ça fait plus de 10 ans que ses boulangeries se sont implantées en France.

2) Depuis quand êtes-vous responsable de boulangerie ?

Grégory : Ça va faire un an.

3) Aimez-vous ce métier ? Pourquoi ?

Grégory : Le métier de boulanger, à la base, c'est une passion. Il faut déjà aimer le goût du pain, le goût de la farine, le goût de créer la nourriture pour les gens. Après, j'aime le métier de vendeur car on voit tous les jours des personnes différentes même si on recroise les mêmes personnes quotidiennement. Sinon, c'est un travail différent tous les jours.



4) En quoi consiste votre travail ?

Fatima : Moi, je suis là pour gérer les équipes. Chez Marie Blachère, on a des processus. Ce sont des fiches techniques dans chaque boulangerie Marie Blachère, que ce soit à Carcassonne ou dans le Nord, toutes les boulangeries Marie Blachère ont la même implantation et les mêmes produits. Moi je suis là pour que les équipes respectent la fabrication, les cuissons et le visuel. Tout ça justement pour que toutes les boulangeries Marie Blachère se ressemblent.



5) Quels sont les horaires de travail de la boulangerie ?

Fatima : Alors on a plusieurs horaires : les boulangers commencent à 3 heures du matin pour la fabrication du pain, une équipe pour le sucré qui commence à 5 heures du matin (tartes), ensuite on a une équipe qui arrive à 7 heures pour faire les pains spéciaux (noix, figues, maïs,...). On a aussi une équipe spécialisée sur le salé, pour préparer des produits en direct (pizzas, sandwiches à la demande, salades...) avec des produits frais.

Ensuite nous avons les vendeuses. Une arrive à l'ouverture, à 6 heures, pour faire la mise en place des produits, des caisses. Ensuite, on a des vendeuses qui rejoignent au fil de la journée, selon l'affluence. Après, nous avons un boulanger qui arrive en début d'après-midi, parce qu'ici, on cuit toute la journée, pour avoir toujours des produits chauds. Nous faisons trois cuissons (blanche, dorée, bien cuite) en

fonction de la demande.

Grégory : Après, il y a nous (les responsables). On arrive à 7h30. C'est le bon côté du poste de responsable !

6) Combien avez-vous d'employés ?

Grégory : Alors en tout, boulangers et vendeurs confondus, on est 16.

7) Combien faites-vous de pains par jour ?

Fatima : Par jour, 2100 baguettes minimum et je vous compte pas les pains spéciaux.

Grégory : 2100 baguettes en semaine classique. Après, pendant le week-end, on en vend 2400 à 2500. Et en règle générale, on doit vendre une grosse centaine de pains spéciaux par jour.

8) Est-ce que vous faites les gâteaux et les viennoiseries sur place ?

Grégory : Alors les tartes sont faites sur place. Il y a des viennoiseries qui sont également faites sur place. Après, tout le restant de la viennoiserie, c'est du terminal de cuisson, c'est-à-dire que nous les cuissons simplement.



9) Avez-vous beaucoup de clients ?

Grégory : J'aimerais bien en avoir plus ! Mais oui, on a en moyenne entre 1000 et 1200 clients par jour.

10) D'où vient le nom de Marie Blachère ?

Grégory : C'est simple, c'est le nom de la fille de Monsieur Blachère, le PDG. Au départ, c'était un marchand de fruits et de légumes (les Halles provençales, Grand Frais) et il a ensuite confié la partie boulangerie à sa fille.

Fatima : Ils ont aussi des glaciers et des restaurants.

11) Avez-vous d'autres boulangeries ?

Grégory : A moi non, car ce n'est pas notre boulangerie, mais oui Marie Blachère a d'autres boulangeries, plus de 400 dans la toute la France. C'est même en train de s'exporter à l'étranger : en Espagne, en Belgique et bientôt à Miami.

12) Comment avez-vous eu l'idée des noms de menus ?

Grégory : Par exemple, pour le Croc Marie, le Croc c'est le croque-monsieur et Marie, pour Marie Blachère, avec la boisson et le dessert.

Fatima : Il faut savoir que tous les quinze jours, on a une promotion sur les pizzas et toutes les semaines sur les tartes.

13) Que faites-vous des aliments non vendus ?

Grégory : On essaye d'éviter le plus possible d'avoir des aliments invendus et malheureusement, les aliments non vendus, on les met à la poubelle, mais on jette peu de marchandises.

Fatima : Le soir, on vend les invendus à moins 50 %.



14) Prenez-vous des stagiaires ?

Grégory : Non, on n'a pas le droit de prendre de stagiaires car c'est un métier qui demande une attention particulière. Le problème, c'est que ça demande beaucoup de temps de s'occuper de stagiaires. Donc on n'en prend pas, mais on prend des apprentis, ça oui !

Fatima : On a une charte d'hygiène très stricte. On a un contrôle d'hygiène interne. On nous fait régulièrement des prélèvements. C'est difficile pour des jeunes stagiaires de votre âge de tout manipuler correctement.

15) Combien de temps faut-il pour faire une baguette ?

Fatima : Déjà, il y a le pétrissage, farine, eau et sel dans le pétrin. Ensuite, il faut peser les bac pour tant de baguettes. Il faut un temps de pause pour laisser lever la pâte naturellement. Ensuite, on la passe à la façonneuse et de là, on passe en

chambre de pousse pendant 2h 30 environ à 28°. Si votre baguette a bien levé, elle peut passer en cuisson.

Grégory : En gros, du début à la fin, il faut compter 4 heures. Il faut respecter tous les temps de pause pour réussir un bon pain, et être élue Baguette de l'année 2017.

16) Pourquoi avez-vous choisi le quartier de Flassian pour vous installer ?

Fatima : C'est pas nous qui choisissons.

Grégory : Ce sont des personnes haut-placées dans le groupe qui décident où vont s'implanter les futures boulangeries de la marque.



17) Avez-vous beaucoup de clients collégiens ?

Grégory : Oui, on en a beaucoup qui viennent faire le bazar ! (Rires) Oui, on a beaucoup de clients collégiens et c'est bien car au moins, on a beaucoup de futurs clients adultes. En plus, si ils viennent, c'est que c'est bon !



Les P'tits Reporters

Double page écrite par CRISTEA Miruna, SUCHE Amandine et ESTEVE Lucas en classe de 3ème 5

★ Comment s'est allumé l'Univers ?

Il y a 13,8 milliards d'années est né l'Univers. Des scientifiques américains affirment que l'Univers est né d'un gros Boom que l'on appelle Bing Bang. Une découverte majeure qui a bouleversé leur compréhension de l'Univers. Cette observation a été réalisée par le télescope BICEP2 situé en Antarctique. Après le Bing Bang, l'Univers ressemble à un magma très dense et très chaud. Puis 380 000 ans plus tard, il s'est refroidi de 3000 C°. Des électrons ont pu se lier aux noyaux atomiques pour former des atomes neutres : l'Univers est opaque. Les étoiles se forment peu à peu et 1 millions d'années après le Bing Bang, l'Univers est devenu tout transparent. C'est la réionisation. De nos jours, l'Univers est éclairé d'une multitude de galaxies.



★ **Made in Japan**

Les animés, les cosplays, les mangas, la J-pop, les jeux vidéos, les robots... Une « description » de la culture Japonaise. Les Français en sont fans. Chaque année, à Paris, se déroule la Japan Expo. En 2009, plus de 160 000 visiteurs sont venus admirer, tester, lire, acheter des objets « Made in Japan ». Les Japonais ont une vision optimiste. Ils fabriquent et créent des objets révolutionnaires. En 1853, le pays tout entier se lance dans une « politique de rattrapage » alors que les sciences et la technologie faisaient défaut. Cela a permis à la Nation d'être tournée vers la technologie.



Rébus



2



Anecdote

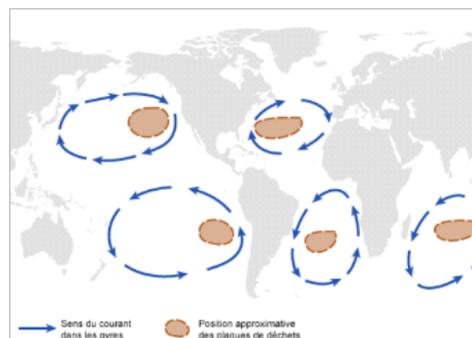
Lors d'une émission de télé, Jackson (GOT7, Groupe de kpop) s'est fait un nouvel ami... Un âne nommé Michael...
Le duo : Michael, Jackson



★ EXPEDITION 7ème CONTINENT

Bouteilles, sacs et bouchons en plastique, cotons-tiges... :
les plastiques sont «les premiers prédateurs des océans»!

En effet, 8 millions de tonnes de déchets finissent dans l'océan. Tous ces déchets, d'origine humaine, ont des répercussions terribles sur l'environnement. En plus d'être polluant, le plastique met en moyenne plusieurs centaines d'années avant de disparaître. Depuis qu'il est commercialisé, dans les années 1950, la production de plastique a doublé tous les onze ans. Outre des morceaux de plastique on retrouve sur beaucoup de plages des cordages, des mégots, des emballages alimentaires, des couvercles, des bouchons, des bouteilles en verre et en plastique, des emballages de confiseries, des sacs plastiques...



D'ici 2050, la totalité des oiseaux marins auront ingéré du plastique !!! Le plastique représente un danger pour les oiseaux qui confondent leur surface colorée avec des aliments ou les avalent par erreur. Ils peuvent développer des maladies ou mourir s'ils en ingèrent trop. Les oiseaux concernés par cette pollution sont les manchots, les albatros, les mouettes ainsi que d'autres volatiles marins.

Dans le Nord de l'Océan Pacifique s'est créée une «île de déchets». Ce «7ème continent » fait la taille d'un tiers des États-Unis, soit 3 862 806 km² !!! Caractérisée comme une grosse plaque, cette île est constituée de micro particules de plastiques mesurant entre 1 et 5 millimètres. Des chercheurs ont puisé dans des eaux proches de cet îlot et ont remonté une quantité incroyable de ces particules. Jusqu'où ira ce « continent » ?

EN SAVOIR PLUS : L'écrivain Florian Ferrier a publié un roman fantastique qui parle de ce continent... On vous laisse le découvrir. Vous pouvez le trouver au Cdi du Collège.
« **Le Huitième continent** ».



★ Les Jours de votes à Pompéi

Il y a 2000 ans, chaque année les habitants de Pompéi se passionnaient pour la politique à l'arrivée du printemps, saison des élections et des nominations. Le forum, les boutiques, les tavernes... bruisaient de discussions et de commentaires à propos des qualités et des défauts de chaque candidat. La politique à Pompéi était supervisée par un Conseil appelé ordo decurionum, l'ordre décurional. En effet, cette assemblée équivalente au Sénat romain, se composait d'une centaine de décurions, qui appartenaient systématiquement aux plus prestigieuses familles de la cité. Les décurions étaient nommés à vie. L'exécution des décisions du Conseil était confiée à deux catégories de magistrats élus pour un an. Seulement les citoyens ayant le droit de vote, pouvaient participer aux élections. On élisait deux duumvirs, des magistrats de haut rang qui géraient uniquement les affaires juridiques et économiques. On élisait deux édiles qui comme à Rome étaient chargés du réseau routier, de la surveillance du marché, de l'entretien des édifices publics et religieux ainsi que du maintien de l'ordre.

Mais, tous les habitants de Pompéi ne pouvaient pas participer aux élections. Les femmes, les enfants et les esclaves n'avaient pas le droit de vote. Seuls les habitants nés libres, majeurs, âgés de 25 ans et résidant dans la cité pouvaient devenir édiles. Il fallait surtout être riche et disposer d'au moins 100 000 sesterces. On attendait que les édiles dépensent des sommes importantes pour offrir aux citoyens des combats de gladiateurs ou des représentations théâtrales, et verser de l'argent au Trésor Public. De même les candidats devaient assumer leurs dépenses électorales.

A SUIVRE...

Rédac'Sport du Journal du Collège

Interview de M. BON : Le sport, c'est tout... BON !



Nous avons rencontré M. BON pour l'interviewer au sujet de sa profession, de l'UNSS et de la section sportive du collège.

Lorsque nous lui avons

demandé, il nous a confié qu'il était en poste à Castelnaudary auparavant. Son métier le passionne. Il aime tous les sports et surtout motiver les élèves. Il est professeur depuis 14 ans.

En section football. Nous retiendrons qu'il y a des élèves de toutes les classes, mais pas de filles. Cette activité intéresse de plus en plus d'élèves : **en 2017, 28**

personnes en section et 30 en UNSS ; **en 2016, 25** en section et pour l'UNSS, le bilan reste le même.

Pour finir, l'UNSS s'exerce 1 heure (de 12h30 à 13h30 le lundi et le mardi) tandis que la section s'exerce 2 heures (de 10h à 12h le mardi).

**Victor BUORO
et Pablo RODRIGUEZ**

Interview des élèves de l'UNSS et de la section football

Quel âge as-tu ? Comment t'appelles-tu ? En quelle classe es-tu ? **J'ai 14 ans, je m'appelle Loris et je suis en 3^{ème} 2.**

Fais-tu un sport en dehors du collège ? Si oui, en quel niveau es-tu ? **Je fais du foot en U15.**

Depuis combien de temps fais-tu du foot en section et en club ? **Je fais du foot depuis l'âge de 5 ans et en section depuis 3 ans.**

En section et en club, combien d'heures vous entraînez-vous par semaine ? **En section, 3 heures 30 et en club, 2 heures.**

Dans un cours, quelle partie préfères-tu ? (échauffement, match...) **Je préfère le moment du match.**

Faites-vous des déplacements pour la section et l'UNSS ? Si oui, où ? **Nous en faisons à Bram et à Castelnaudary.**

Préfères-tu le foot en salle ou sur un terrain extérieur ? **Je préfère pratiquer le foot dehors, sur le gazon.**

Combien de temps dure un match de foot pendant les entraînements et pendant les tournois ? **Pendant les entraînements, un match dure 30 minutes et pendant les tournois, 15 minutes.**



Joues-tu au foot pendant ton temps libre (En dehors de ton club de foot) ? **Non, pas trop.**

Avec l'UNSS et la section, avez-vous déjà remporté des titres ? Si oui, combien ? **Nous avons été champions de l'Aude et nous avons fini troisième du Languedoc-Roussillon.**

**Victor BUORO
et Pablo RODRIGUEZ**

UNE RENTREE ULTRA SPORTIVE : LE RAID !

En septembre , 15 élèves de toutes les sections sportives sont partis en RAID au lac de la Ganguise proche de Castelnaudary. De nombreuses activités étaient proposées, telles que : le golf, le catamaran, la course d'orientation, le tir à l'arc, le VTT, le paddle et le canoë.

En guise de récompense, les participants ont reçu de la part des organisateurs un t-shirt à l'effigie du RAID et un goûter.



Victor BUORO

ARTS VISUELS

« L'ART S'INVITE À MAGRIE » VISITE AVEC LES CLASSES DE 6^{ème} 4, 6^{ème} 7 ET QUELQUES ELEVES DE 6^{ème} 1

Le vendredi 30 septembre 2017, nous avons pris le bus à 13h30 pour aller au village de Magrie près de Limoux, visiter les expositions de peintures, sculptures, poteries, collages, dessins, photographies... J'ai beaucoup aimé cette visite. Nous avons vu pleins d'artistes talentueux qui ont exposé des œuvres magnifiques.

Shyamala

Merci pour le goûter offert par l'association : « L'Art s'invite à Magrie ». **Célia**

Nous nous sommes promenés dans tout le village pour voir les œuvres au foyer, dans les caves, dans l'ancienne école, l'église... c'était très bien.

Marie-Amélie



GRATUIT

L'Art s'invite à Magrie

EXPOSITIONS
CONCERTS - SPECTACLES

29-30 SEPT
01 OCT
2017

ÉRIC CHAMBON
PHILIPPE VERCELLOTTI
PHILIPPE & CLAIRE ORDIONI
AVEC RODIA BAYGINOT
VOUS FONT DÉCOUVRIR
100 ARTISTES

ART-MAGRIE.COM



SOUTIEN SCOLAIRE

Du 18 septembre au 20 octobre, M. Schmidt, professeur de l'atelier relais et Mme Pereira, assistante d'éducation ont soutenu une soixantaine d'élèves pour faire leurs devoirs, comprendre et apprendre leurs leçons. Cette aide était apportée pendant les heures de permanence, par groupe de un à quatre élèves à raison d'une ou deux heures par semaine.

Les objectifs du soutien sont de :

- Aider l'élève à mieux réuSir.
- Donner des techniques pour mémOriser plus facilement et durablement les leçons.
- Accompagner l'élève pour qu'il se sente soUtenu.
- Encourager la moTivation de l'élève à progresser.
- Reconnecter l'élève au plaIsir et à la satisfaction d'apprendre.
- Aider l'élève à mieux comprEndre les leçons.
- Permettre à l'élève d'améliorer ses Notes.

UNE APRES-MIDI AU MUSEE... DU PIANO

Vendredi 22 septembre après-midi nous sommes allés en bus au musée du piano à Limoux. Le fait de sortir du collège pour aller voir des musiciens était sympathique pour nous. L'auditorium est situé dans une ancienne église, la salle a des sièges et des rideaux rouges, c'est très joli...

Les musiciens étaient l'OCT (Orchestre de Chambre de Toulouse). Ce sont des professionnels et ils travaillent au moins 4 heures par jour (répétitions, concerts, animations, voyages à l'étranger...). Ils nous ont joué uniquement du Mozart. Ils étaient 10, des violons, altos, violoncelles et 1 contrebasse : on les appelle les cordes frottées.

Mais la différence avec un concert de 2 heures est qu'ils nous expliquaient chaque extrait d'œuvre, en nous faisant participer, en nous expliquant la vie de Mozart... et il n'y avait pas de chef d'orchestre. Il nous demandaient aussi d'être attentifs sur un petit bout de ce qu'ils jouaient pour nous poser des questions ou nous faire comprendre sa façon de composer un morceau (Flûte enchantée, opéras, fantaisie...). A la fin, on a pu leur poser les questions qu'on voulait.

Avant d'aller au concert, on a travaillé sur des «chartes du spectateur» (ce qu'on peut ou ne peut pas faire). On a appris qu'on avait le droit de ne pas aimer, et même de dormir pendant un spectacle ! Le plus important est de respecter les musiciens et de les écouter, car eux aussi, ils ont le trac sur scène...

En tout cas, ils nous ont transmis leur passion de la musique et de leur instrument (qui coûte jusqu'à des milliers d'euros).

Ils jouaient avec un très bon niveau et un bon enthousiasme. Les élèves nous ont dit qu'ils avaient bien aimé, que c'était mélodieux, organisé, très bien joué. Certains n'avaient jamais vu ou entendu ces instruments en vrai, et c'est impressionnant de les entendre tous ensemble !

On a appris que c'était la ville de Limoux et le collège qui ont payé les musiciens et les bus pour 150 élèves, alors merci c'était génial !



Texte écrit par la classe de 4°1

MOTS MÊLÉS

Nous avons eu l'idée de créer des mots mêlés avec le vocabulaire de la boulangerie. A vous de les chercher dans la grille !!!

Bonne chance !!!

e	y	l	i	k	e	i	z	u	o	p	r	q
v	i	e	n	n	o	i	s	e	r	i	e	f
g	c	v	x	l	n	v	a	v	t	z	m	y
s	p	u	k	c	b	y	n	g	a	z	f	e
f	a	r	i	n	e	h	d	c	p	a	i	n
o	f	e	a	j	k	l	w	m	e	d	f	k
u	h	t	v	c	d	a	i	w	x	c	v	b
r	q	s	d	f	h	j	c	o	o	k	i	e
v	n	a	z	e	r	t	h	y	u	i	o	k

- four
- farine
- levure
- pain
- pizza
- cookie
- sandwich
- viennoiserie

Jeu créé par Alizée Carré