

Directeur de publication : Abderrahim Baghdadi, Principal du collège Joseph Delteil

Michaël Boumediene

Le Principal du collège

M.BAGHDADI

Aimez-vous travailler dans ce collège ?

Oui, j'aime beaucoup travailler dans ce collège.

Votre travail est-il dur ?

Il est un peu compliqué mais je ne vais pas dire que c'est dur.

Avez-vous travaillé dans un autre collège ?

Oui, j'ai travaillé déjà dans d'autres collèges.

Pourquoi avez-vous souhaité être principal ?

Être principal, j'aime bien rendre service à mes collègues, à mes élèves, aux parents d'élèves et diriger un établissement.

Aimez-vous faire du sport ?

Oui, j'aime faire du sport.

Avez-vous des animaux ?

Non, je n'ai pas d'animaux domestiques.

Quelle musique aimez-vous ?

J'aime beaucoup la musique classique, la variété française : Jacques Brel, Brassens, Léo Ferré, Barbara et puis d'autres.

Quelle est votre couleur préférée ?

Le rouge.

Avez-vous apprécié les journaux que nous avons faits cette année ?

Totalement. C'est une très grande réussite et j'espère qu'on va pouvoir continuer à en produire d'autres et en publier. C'est une très très grande réussite !

Y aura-t-il des changements au collège l'année prochaine ?

L'année prochaine, il n'y aura pas d'énormes changements. Nous continuerons à faire évoluer la réforme des collèges. Nous continuerons à faire évoluer les valeurs de la République et surtout continuer à travailler sur le vivre ensemble.

L'année s'est-elle bien passée au collège ?

D'une manière générale, oui, l'année s'est très bien passée au collège.



HISTOIRE SIMONE VEIL : Une vie pour l'égalité Homme-Femme en France

Durant la 2ème guerre mondiale, Simone Veil, issue d'une famille juive, est déportée à Auschwitz avec ses proches.

Puis, devenue jeune adulte, elle doit faire face aux préjugés : on attend des femmes qu'elles s'occupent des enfants et de la maison. Ce sont alors les maris qui prennent les décisions.

D'ailleurs la mère de Simone Veil, malgré ses études, n'a pas échappé à la règle et a souffert de cette dépendance à son mari. Malgré la guerre qui les a vues participer à la résistance, malgré le droit de vote obtenu en 1944, les femmes retrouvent cette même place... à la cuisine !

Mais elles en veulent plus et dans les années 1960-1970, les mouvements féministes prennent de l'ampleur. Simone Veil a marqué la lutte pour les droits des femmes en 1975. Alors ministre de la santé, elle présente devant les députés son projet de loi sur le droit à l'avortement. Jusque-là, avorter était un délit. Après de nombreux débats, la loi Veil légalisant l'IVG (Interruption Volontaire de Grossesse) est promulguée. Mais il faut attendre 1982 pour que le remboursement de l'IVG soit voté. Cette légalisation représente une révolution et une



émancipation dans la vie des femmes.

Enfin, Simone Veil est également la première femme présidente du parlement européen. Elle a donc ouvert la voie pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

*Article rédigé par
Violette Garrigue et Esteban Cébé (3ème4)*

CAMILLE CLAUDEL (1864-1943), Première artiste totalement libre et absolument géniale

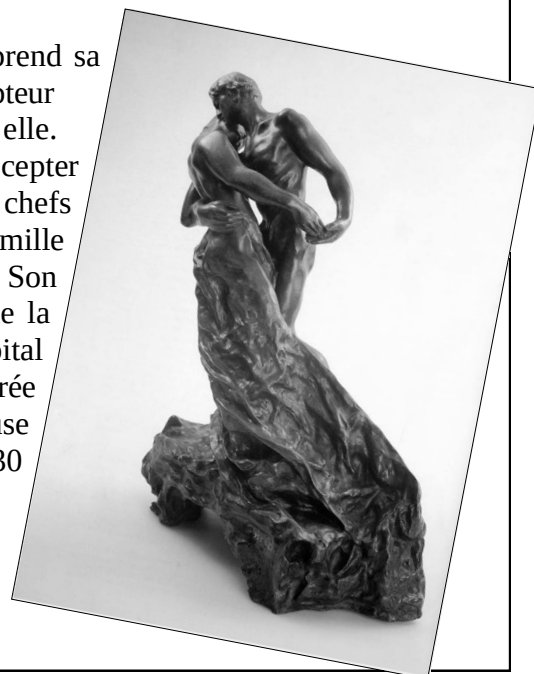
Au XIXème siècle, l'entrée de l'école des Beaux Arts est interdite aux filles. Dans les cours privés, elles sont méprisées et moquées. Camille Claudel s'accroche mais l'État refuse d'acheter ses sculptures. Par exemple, dans "la Valse (voir image), le sujet est jugé trop sensuel et trop osé pour une femme. Camille Claudel a pénétré une zone interdite aux femmes : c'est un scandale.

De même, lorsque sa famille apprend sa relation amoureuse avec le célèbre sculpteur Rodin, la jeune fille est chassée de chez elle.

L'époque n'était pas prête à accepter qu'une femme puisse créer seule de tels chefs d'œuvre. Donc la société la rejette. Camille développe alors une forme de paranoïa. Son frère, l'écrivain Paul Claudel, décide de la faire séquestrer dans un hôpital psychiatrique. Lorsqu'elle est considérée comme guérie par les médecins, il refuse qu'elle sorte. Elle y restera pendant 30 ans, jusqu'à sa mort.



*Article rédigé par
Marie-Lou et Rose (4è3)*



MAITRE GIM'S

Page
spéciale
RAP

Maître Gims est un rappeur, chanteur et compositeur. Son vrai nom est Gandhi Djuna. Il est né le 6 mai 1986 à Kinshasa en République Démocratique du Congo. Il a donc 31 ans. Il a joué dans un groupe de rap « Sexion d'Assaut » de 2002 jusqu'en 2013.



Son premier album solo est sorti en 2013. L'album a connu un succès commercial avec plus de 100 000 d'exemplaires vendus. Le genre de musique est le Hip Pop, la Pop et la Variété.

«Sapé comme jamais», c'est une chanson sur la mode, «Bella» sur les relations entre un homme et une femme et «Brisé» parle de personnes qui se disputent.

Maître Gims a gagné 6 disques d'or, 4 disques de platine et deux disques de diamant.

Il a gagné une Victoire de la musique en 2016 avec la musique «Sapé comme jamais». Il a aussi gagné un W9 D'OR avec la même chanson.

Texte écrit par Aude

MISTER YOU

Mister-you est un rappeur d'origine marocaine. Il est né à Paris (à Belle-Ville) dans le 19ème arrondissement. Il est né le 5 février 1984. Son vrai nom est Younès Latifi et ses surnoms sont « Mister-You » et « Yougataga ».

Younès a été connu grâce à son premier album "MDR Mec De Rue" et aussi l'album "Dans Ma Grotte" où il raconte tout ce qu'il a subi en prison.

Il a commencé à rapper à l'âge de 12 ans. L'album "Dans ma grotte" a été acheté par 100 000 personnes et l'album "Le prince" 20 000 fois en France.

Younès a aussi fait du freestyle à l'ancienne avec le rappeur "Lacrim" le 11 Juin 2016 pour



montrer à la génération actuelle que le rap français a été détruit et que les rappeurs donnent une mauvaise image aux jeunes.

Mister-You a fait une musique "Je regarde en l'air". Il explique qu'en prison, on ne voit personne et ta femme te quitte pour des bonnes raisons (elle a une mauvaise image de toi). Dans une autre musique, il a aussi dit "N'écoutez pas Wikipédia" car il veut nous faire comprendre que Wikipédia peut dire des bêtises et faire une sale réputation et qu'il n'est pas comme ça.

J'aime bien Mister-You car j'écoute ses musiques en boucle et depuis son premier album sorti en 2009, on m'appelle Mister-You car petite, où j'allais, j'écoutais toujours Mister-You.

J'aime sa carrière de rappeur car dans ses paroles, il raconte sa vraie vie ou la vie d'une personne inventée.

Mister-You est un rappeur qui a aussi fait beaucoup de remixes à l'ancienne de Rappeurs comme NTM, IAM ou Soprano.

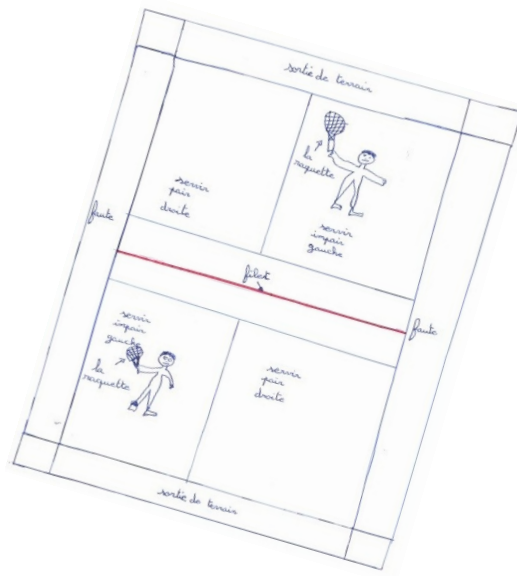
Il a aussi fait une musique "Funk You". C'est le remix d'un rap à l'ancienne avec DJ Abdel & Francisco...

Texte écrit par Océane

LE BADMINTON

Le badminton est un sport individuel. On peut jouer à 2 ou à 4 joueurs. C'est un sport qui ressemble au tennis car on joue avec des raquettes et un filet. La différence, c'est que le filet est plus haut qu'au tennis et on n'utilise pas une balle mais un volant. Pour savoir qui sert, on met le volant sur le filet. Selon où tombe la tête du volant, on choisit qui commence.

Pour servir, il y a des règles. On sert à gauche quand le score est impair et à droite quand c'est pair. Pour faire un coup droit, on met la main au bout du manche de la raquette. Pour faire un revers de la gauche, on met une main au bout du manche de la raquette et l'autre au-dessus. Au badminton, on peut faire des compétitions ce qui permet de rencontrer des personnes.



Texte écrit par Nathan et Isham



ANTOINE GRIEZMAN

Antoine Griezmann est un joueur de foot qui joue en ce moment à l'Atletico Madrid mais aussi en équipe de France. Il a été meilleur buteur de l'Euro 2016. Il a joué dans des pubs à la télé.

Au début de sa carrière, il avait le numéro 11 mais cette année, il porte le numéro 7. Il est né le 21 mars 1991 (donc, il a 26 ans). Il a joué aussi au Real Sociedad, qui se trouve aussi en Espagne. Il est attaquant (ailier gauche). Il est surnommé Grizi, Grizou, Diabolo et petit prince.

Son père s'appelle Alain Griezmann et sa mère Isabelle Lopez.

En février 2014, il a été appelé en équipe de France de football par Didier Deschamps où il a été pour la première fois titulaire. Pour son premier match contre l'équipe des Pays-Bas, la France a gagné 2-0.

J'aime bien ce joueur car il est fort et il marque des buts. Il a une bonne célébration quand il marque des buts, c'est la célébration du téléphone.



Texte écrit par Henzo

L'ATELIER CINEMA EN TOURNAGE !

Les élèves ont écrit un scénario sur le poids de la rumeur en prenant l'exemple du quartier St Antoine à Limoux.

Les élèves ont imaginé des situations et des personnages. Le tournage a eu lieu à différents endroits de la ville : une agence immobilière, la mairie de Limoux, une terrasse de bar. Avec l'oeil avisé de David Strelkoff, intervenant professionnel, les élèves ont appris à jouer devant une caméra et à filmer.

Le film sortira fin juin et il sera vendu au prix de 5 euros au profit d'une action solidaire en faveur de l'association SOS Mali qui aide l'école de Kobalacoro au Mali.

Pour vous donner envie voici le début de l'histoire du film « La rumeur » : *Justin Bieber s'est installé à Limoux dans le quartier St Antoine ! Cette nouvelle ne va pas être sans conséquence sur la vie limouxine et sur le quartier St Antoine.....*

Voici en photos les lieux où les élèves ont tourné :



Les élèves de l'atelier cinéma tournent en extérieur



Les élèves dans la salle du conseil dans la mairie de Limoux



...à la terrasse du café Le Flasian



Les élèves tournent dans le quartier St Antoine



Dans l'agence Aide Immobilier dirigée par Denis Ratoret

LE RASSEMBLEMENT DU 11 JANVIER 2015 : Symbole universel de solidarité pour nos valeurs communes

Les symboles et les valeurs communes que nous partageons tous en tant que citoyens français et européens sont très importants. En effet, ils définissent notre République. Ainsi, face aux attentats terroristes (Charlie Hebdo, Hypercasher...), nous nous sommes rassemblés le 11 janvier 2015. Nous nous sommes unis et soutenus pour défendre nos valeurs et nos symboles face à la menace terroriste. En faisant cela, nous avons montré notre attachement à la République et à ses valeurs.

Nos voisins européens ont montré leur soutien. Par exemple, au Royaume-Uni, à Londres, le Tower Bridge a été illuminé aux couleurs du drapeau tricolore, le bleu, le blanc et

le rouge, symboles de notre république. De plus, une marche a été organisée dans laquelle de nombreux chefs d'État du monde entier étaient réunis.

En conclusion, nos valeurs et nos symboles permettent de montrer notre attachement à la République et aux droits de l'Homme.

Texte écrit par Marion Labatut (3^{ème} 4), dans le cadre de l'épreuve d'Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique du Brevet blanc.

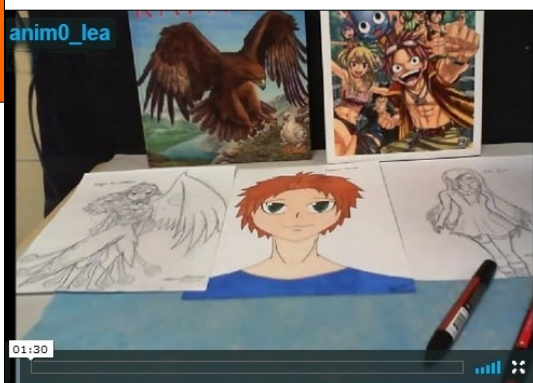


UN TEE SHIRT DE L'AMITIE ENTRE LIMOUX ET KOBALACORO

Les élèves de 5^{ème} 8 ont reçu leur diplôme pour le prix du civisme et de la jeunesse remis par les membres de l'Ordre nationale du Mérite en raison de leur action solidaire pour une école malienne. Les élèves ont reçu le tee shirt qui scelle le partenariat solidaire avec l'école malienne de Kobalacoro.



LES FILMS D'ANIMATION DES 3^{ème} 8



Animations sur le thème :
« Autoportrait »

Je filme les objets que j'aime et qui sont "moi"...

Voir la suite **sur le site du collège**, en scannant ce **qr code** :

www.elg-delteil-limoux.fr



Carte blanche à l'ULIS

Pour ce dernier numéro du JDL, nous avons proposé aux élèves de l'ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) d'écrire ce qu'ils voulaient. Ils ont souhaité s'interviewer pour mieux faire connaître leur travail et leur parcours.

Que penses-tu de l'ULIS ?

J'adore les matières que je fais avec la 6^{ème} 5 (l'EPS, l'Art plastique, l'histoire-géo et la musique) et j'ai des amis dans cette classe. En ULIS, j'ai aussi des amis. Il me tarde l'année prochaine pour commencer l'espagnol avec la 5^{ème} dans laquelle je serai. (Maxime 6^{ème} 5 / ULIS)

L'ULIS m'a aidé à partir de la 6^{ème} jusqu'à la 3^{ème}. J'aime bien l'ULIS parce que c'est calme. Je préfère travailler en ULIS que d'être en inclusion car en ULIS, on a le temps de poser des questions et d'écrire. (Dylan 3^{ème} 7 / ULIS)

L'ULIS me permet de faire des progrès dans les matières où j'ai des difficultés. Je préfère être en ULIS que dans ma 5^{ème} car je n'ai pas d'amis dans cette classe et certains élèves sont méchants : ils me traitent d'handicapée ou de lézard. (Léa 5^{ème} 4 / ULIS)

L'ULIS, ça m'aide pour travailler : j'ai fait des progrès. J'aime bien être en ULIS car mes amis sont en ULIS et j'aime bien être en inclusion dans ma 5^{ème} car j'apprends l'espagnol et j'aime aussi beaucoup l'art plastique. (Sophie 5^{ème} 7 / ULIS)



Pourquoi es-tu scolarisé(e) en ULIS ?

Parce que j'ai des problèmes pour écrire : je fais beaucoup de fautes d'orthographe et j'ai des difficultés pour construire les phrases. (Maxime 6^{ème} 5 / ULIS).

En ULIS, on m'aide à mieux m'exprimer à l'écrit, j'apprends à mieux lire et à mieux écrire, et j'ai aussi des aides pour les cours d'histoire-géo que j'ai en inclusion. (Alan 6^{ème} 2 / ULIS)

Je suis en ULIS parce que j'ai des difficultés scolaires et des problèmes ; il y a des matières que je ne peux pas suivre en classe ordinaire. J'aime les profs et les matières. En ULIS, j'ai des amis mais je n'en ai pas dans ma 5^{ème}. En ULIS, j'ai des étayages pour bien réussir les matières quand je suis en inclusion dans ma 5^{ème}. (Ingrid 5^{ème} 7 / ULIS)

Combien d'heures es-tu en ULIS et combien en inclusion ? L'AVS t'accompagne-t-elle pour toutes les inclusions ?

J'ai 10 heures en ULIS, 6 heures en inclusion (EPS, Musique et Arts plastiques), mais je vais aussi dans un IME le mercredi et le jeudi. Quand je serai en 5^{ème}, je n'irai plus qu'un jour par semaine en IME, et au collège j'aimerais avoir davantage d'inclusions. L'AVS ne vient jamais avec moi. (Anas 6^{ème} 5 / ULIS).

J'ai 6 heures d'ULIS par semaine et 21 en inclusion. Je fais toutes les matières de 5^{ème} en inclusion sauf physique-chimie, techno et espagnol. L'AVS vient 5 h par semaine avec moi dans les inclusions. (Lucas 5^{ème} 6 / ULIS).

J'ai 14 heures de cours en ULIS et 12,5 dans ma 4^{ème} pour l'EPS, la musique, l'art plastique, l'espagnol, la SVT et l'histoire-géo. L'AVS m'accompagne 1,5 h en SVT, et 1 h en histoire. (Kathleen 4^{ème} 4 / ULIS)

Je fais l'histoire-géo, l'anglais, l'espagnol, la musique, l'art plastique, l'EPS et la SVT en 5^{ème} 9. Ca me fait 15 heures en inclusion. En ULIS, j'y suis 11.5 heures par semaine, j'y fais le français, les maths et les étayages. L'AVS vient 6 heures par semaine avec moi en inclusion. (Florian 5^{ème} 9 / ULIS)

J'ai 9 heures d'inclusion et 17 en ULIS.

Erika vient avec moi en histoire-géo mais seulement 2 heures, et j'aimerais avoir aussi l'AVS pendant l'heure de musique parce que c'est hyper compliqué. (Alan 6^{ème} 2 / ULIS)

En 5^{ème} 4, je fais l'EPS, la musique, l'art plastique et l'espagnol et tout le reste en ULIS. Je suis en ULIS parce que j'ai des difficultés pour les maths et le français et pour me concentrer. Les AVS viennent avec moi en espagnol pour m'aider à écouter et pour écrire les cours. (Thomas 5^{ème} 4 / ULIS)



Pour les matières que tu fais en ULIS, as-tu le même programme que les autres classes du collège ?

Non, j'ai un programme adapté à mes possibilités. (Angélique 4^{ème} 5 / ULIS)

Que voudras-tu faire après la 3^{ème} ?

Je voudrais aller en ULIS Lycée pour apprendre le métier d'informaticien. (Florian 5^{ème} 9 / ULIS)

Après le collège, j'irai au CFAS (Centre de Formation pour Apprentis Spécialisé) pour faire un CAP de soigneur d'équidés ou bien dans un Lycée pour faire un CAP de vendeuse. (Ingrid 5^{ème} 7 / ULIS)

Comment se passent tes cours en inclusion ?

Je trouve les cours d'histoire un peu compliqués car l'AVS ne peut être avec moi tout le temps et parfois je n'ai pas le temps de tout comprendre parce qu'il me faut écrire tout en écoutant et en réfléchissant. (Tatiana 6^{ème} 4 / ULIS)

Je m'y sens bien quand il n'y a pas de contrôle par contre je suis stressé quand il y a des contrôles et heureusement qu'en ULIS on fait des révisions et que l'AVS m'aide à rédiger les évaluations. (Anatole 5^{ème} 3 / ULIS)

Quand vous êtes en ULIS, faites-vous des stages en entreprise ?

Oui, nous en faisons deux en 4^{ème} et trois en 3^{ème}. J'ai fait un 1^{er} stage dans un restaurant et un autre dans une école maternelle. Dans la restauration, c'était difficile d'aller vite et de rester toute la journée debout. Par contre, cela m'a plu d'aider les enfants de maternelle à manger à la cantine et de les surveiller pendant la garderie. (Iman 4^{ème} 5 / ULIS)

Est-ce qu'il y a des livres spéciaux pour l'ULIS ?

Non, à part des albums de mythologie pour les 6^{ème}, nous travaillons sur les mêmes livres que les autres classes. (Sophie 5^{ème} 7 / ULIS)

Est-ce que les élèves d'ULIS peuvent avoir des responsabilités dans le collège, comme les autres élèves ?

Bien sûr que oui. Les élèves d'ULIS ont les mêmes droits et les mêmes devoirs que tous les collégiens. Ils ont aussi des objectifs. Moi, j'en ai plusieurs : trouver un travail qui me plaira, et d'avoir une belle vie. (Anatole 5^{ème} 3 / ULIS)

Quel jour de la semaine préfères-tu ?

Je préfère le mardi car j'ai espagnol et j'adore l'espagnol. (Kathleen 4^{ème} 4 / ULIS)

Je préfère le vendredi car j'ai 2 h de théâtre. (Lucas 5^{ème} 6 / ULIS)



Que signifie le sigle ULIS ?

Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire. Ce n'est pas une classe, c'est un dispositif : les élèves qui y sont scolarisés appartiennent à une division du collège dans laquelle ils suivent certaines disciplines puis reviennent en ULIS pour y suivre d'autres matières et pour bénéficier d'un étayage et d'aides personnalisées. (N. Marsol, Coordonnatrice ULIS)

L'ULIS est pour quels élèves ?

Pour les élèves en difficulté qui ont une reconnaissance de handicap, handicap d'ordre cognitif. Ces élèves ont besoin d'une aide plus personnalisée, de davantage de temps pour effectuer les apprentissages. (N. Marsol, Coordonnatrice ULIS)

Combien y a-t-il d'élèves en ULIS ?

Il y a 22 élèves en tout, 9 en ULIS 1 (6^{ème} et 5^{ème}) et 13 en ULIS 2 (4^{ème} et 3^{ème}) (MP. Raynaud, Coordonnatrice ULIS)

Quel est le régime des élèves d'ULIS ? Il y a deux élèves d'ULIS qui sont internes, la plupart sont demi-pensionnaires et deux sont externes. (N. Marsol, Coordonnatrice ULIS)

Est-ce que les élèves d'ULIS participent aux activités hors temps scolaire ?

Oui, certains vont à l'UNSS, d'autres font partie de la chorale, de l'atelier cinéma, du club théâtre ou encore de l'atelier poterie. Deux élèves de l'ULIS ont été élus délégués au CVC (N. Marsol, Coordonnatrice ULIS)



Quel est votre rôle à l'ULIS et aimez-vous bien travailler en ULIS ?

Je suis coordonnatrice de l'ULIS, c'est-à-dire que j'ai à la fois un rôle d'enseignement et de coordination des différents professionnels qui travaillent avec les élèves d'ULIS. Oui, j'aime beaucoup, c'est un travail très prenant mais varié. (MP. Raynaud, Coordonnatrice ULIS)

Je suis AESH, c'est-à-dire que j'aide les élèves de l'ULIS en les accompagnant en classe par exemple. Je suis là pour les aider à travailler, à comprendre et même parfois à écrire. (E. Muller AVS ULIS)

UN METIER : DECORATRICE D'INTERIEUR

J'aimerais vous présenter le métier que j'aimerais faire quand je serai grande. Plus tard, je souhaiterais être décoratrice d'intérieur.

Ce métier me plaît car j'aime bien décorer ma chambre et mon jardin. J'ai regardé des vidéos et des émissions sur la décoration d'intérieur de maison. J'aime aussi décorer et dessiner des plans de maison. C'est en regardant l'émission Déco sur M6 que je me suis rendue compte que ce métier me plaisait. Il faut imaginer des plans de maison sur une feuille et après, il faut les montrer au client. Il y a des gens qui payent une décoratrice (ou un décorateur de maison) car ils ne savent pas trop décorer. On peut aussi travailler sur un ordinateur pour faire ce métier.

Il y a aussi des logiciels pour faire ce travail. On peut aussi redécorer des vieux meubles. On peut les poncer et en les repeindre.



La décoratrice d'intérieur que j'aime bien à la télévision c'est quand il y avait Valérie Damidot dans l'émission Déco. Elle a été remplacée par Sophie Ferjanie.



Texte écrit par Alizée

Mots Cachés

Trouvez les mots dans la grille sur le thème de la décoration...

Attention, ils peuvent être écrits dans tous les sens !

B	A	U	G	J	S	D	F	T	G	A
H	J	M	A	I	S	O	N	J	S	R
P	V	Q	F	W	B	X	C	A	W	C
L	E	A	N	A	E	R	O	R	V	H
A	R	I	F	H	U	D	C	D	N	I
N	H	A	N	D	M	E	K	I	O	T
S	E	O	A	T	E	C	A	N	I	E
A	Z	U	R	D	U	O	P	I	T	C
T	C	T	Z	E	B	R	A	G	A	T
A	R	I	D	X	L	A	E	K	E	U
M	A	L	Q	D	E	T	G	J	R	R
E	Y	S	B	E	M	I	O	F	C	E
S	O	A	D	E	C	O	E	O	Q	M
J	N	R	H	G	K	N	O	S	D	N
W	S	E	R	U	E	L	U	O	C	S

Peinture
Création
Couleur
Architecture
Déco
Crayon
Plans
Jardin
Outils
Décoration
Meuble
Maison

Jeu inventé et réalisé par Alizée et Isham

LES ACTIONS MENEES PAR LE CVC : UNE ANNEE EXCEPTIONNELLE !

Durant l'année, les élèves du C.V.C. ont travaillé sur des projets pour améliorer la vie du collège.

En voici la liste :

- Les graffitis dans le couloir du 2^{ème} étage
- La semaine anti-gaspillage
- La semaine sans sonnerie
- Les menus choisis par le C.V.C.
- Les nouvelles horloges dans les salles
- Une proposition pour l'aménagement de l'espace ping-pong
- La nouvelle numérotation des classes dans une partie de la cour
- Des aménagements au foyer : ordinateur, jeux, tag, poubelle

Mais l'année n'est pas finie !

Voici le programme pour la fin d'année :

- Après-midi sportive le jeudi 15 juin de 13h30 à 16h30.
- Fête des 3^{ème} le vendredi 23 juin de 12h00 à 13h30.
- Journée des talents le vendredi 23 juin à partir de 13h30.

Bonne fin d'année !

Ilona et Jezebel

ARTS VISUELS

DES AFFICHES CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Du 24 au 28 avril, tous les élèves et les personnels du collège ont été invités à voter pour leur affiche préférée sur le thème du gaspillage alimentaire. Elles ont été faites par des élèves.

Les classes de 5^{ème} et de 4^{ème} les ont créées en cours d'Arts Plastiques et de Français. Leurs professeurs avaient comme projet de faire réfléchir les élèves du collège au problème de gaspillage alimentaire à la cantine. Les meilleures créations ont été affichées dans les couloirs du bâtiment principal.

Voici l'affiche gagnante :



voir sur le site du collège grâce à ce Qrcode :

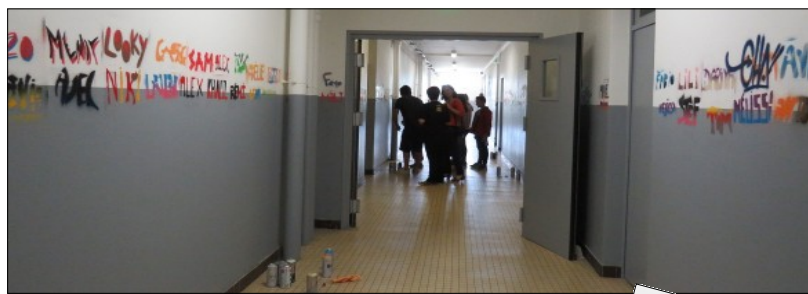


PROJET FRISE POCHOIRS



La semaine du 17 mai, les élèves de tout le collège ont pu graffer leur prénom ou leur "blaz" dans le couloir du deuxième étage. Ils ont été encadrés par l'artiste graffeur Edouard Boyer qui a aussi réalisé les fresques dans les couloirs et au foyer. À cet effet, la "brigade tag" a été mise en place afin d'assister le graffeur et les élèves. Les professeurs d'arts plastiques ont désigné ces élèves. Ainsi nous avons pu apprendre l'origine des grafs et nous avons enrichi notre culture.

Sophie et Flavie



« J'ai été choisie par Mme Beaugrand pour être formatrice. J'ai aidé M. Edouard qui réalisait les Graffitis au 2ème étage, et j'ai trouvé que le projet était très bien. » *Océane de 5^{ème}1*



Réalisation de fresques pour le Bâtiment Segpa

Celle des 5^{ème}1 très colorée :



et voici la nôtre :



Après notre animation des oiseaux et de l'arbre de la Laïcité, nous avons décidé de peindre l'arbre pour l'exposer à la Segpa.

JOURNEE D'ESCALADE DANS LA MONTAGNE NOIRE

Lundi 24 avril, la classe de 5^{ème}1 est partie toute la journée faire de l'escalade à Notre Dame du Cros à Caunes Minervois. Nous sommes partis vers 8h00 en bus avec le surveillant Abdel et Madame Haré, notre professeur d'EPS.

Quand nous sommes arrivés, nous nous sommes équipés (casque, baudrier). Les monitrices, Isabelle et Cathy, sont parties installer les cordes sur les parois.

Nous avons fait deux groupes ; ceux qui avaient déjà fait de l'escalade et ceux qui n'en avaient jamais fait.

Les monitrices nous ont donné quelques explications (comment faire un nœud de 8, comment assurer le camarade qui est en train d'escalader), puis nous avons commencé à grimper. Depuis le haut de la paroi, on voyait la cité de Carcassonne.

Ensuite nous avons pique niqué. Un peu plus loin, il y avait une cascade et encore plus loin un canyon dans lequel nous avons vu des serpents et des poissons.

Nous sommes repartis grimper sur des parois plus dures.

Isabelle nous a proposé trois défis :

- Une course entre 2 personnes (Nathan/Victor – Vincent/Ambroise – Madame Haré/Cyrille).
- Escalader la paroi d'une seule main.
- Escalader la paroi avec les yeux bandés.

Nous avons aidé à ranger tout le matériel. Nous avons dit « merci beaucoup » à Isabelle et à Martine. Elles nous ont remis un diplôme et nous sommes repartis à Limoux. C'était super bien, même mieux que « super bien ». Il n'y a eu ni dispute ni bagarre ni brutalités. Les monitrices étaient rapides et efficaces ; nous n'avons pas attendu.



Texte écrit par la classe de 5^{ème}1 avec Mme Danjou

SORTIE RAQUETTES AU PLATEAU DE BEILLE

En avril, notre classe de 6^{ème}1 est partie au plateau de Beille, en Ariège. Nos accompagnateurs étaient Mme Haré et M. Derramond.

Nous avons parcouru 2 kilomètres.



Comme matériel, on a utilisé une paire de raquettes, des lunettes de soleil et des bâtons de marche. La pratique : il faut marcher lentement et régulièrement.

Texte écrit par la classe de 6^{ème}1 avec M. Derramond

MINECRAFT

Minecraft est un jeu cubique. Le but est d'atteindre une dimension parallèle pour tuer un dragon. Ce jeu peut se jouer en mode survie ou en mode créatif.

Le mode survie permet de récolter du bois pour faire un tableau de craft. On peut aussi faire des épées en pierre, en fer, en or et en diamant. Le diamant est important pour tout ce qui est armure. Mais il n'y a pas que ça d'important : les minerais, on les trouve dans les grottes. Dans le mode survie, il faut se nourrir pour ne pas mourir de faim. La nuit, il y a des zombies, des squelettes et des sorcières qui lancent du poisson et l'enderman qui peuvent aussi attaquer le joueur. Les aliments de

Minecraft sont la pomme, la viande, le poisson, du pain ou des gâteaux. Il y a aussi des soupes, des cookies, de la pastèque, des légumes comme la patate ou la carotte. Pour obtenir des carottes et des patates, c'est comme dans la vie réelle, il faut les planter dans la terre.



En mode créatif, on peut voler. On peut avoir tous les items du jeu à part l'œuf de dragon. Pour l'avoir, il faut aller le tuer. Bonne chance !

Nous vous conseillons d'utiliser des bons serveurs comme Epicube, Hypixel ou Palladium.

Pourquoi nous aimons ce jeu :

Clément : « J'aime construire en créatif et j'adore construire des maisons en survie. J'adore la chasse et chercher des animaux, du charbon et de l'or. »

Vincent : « J'aime ce jeu pour jouer avec les serveurs mode en pvp (joueur contre joueur). »



Texte : Clément et Vincent

LA FOLIE DU HAND SPINNER

Le hand spinner a été créé par une américaine : Catherine Hettinger. Elle l'a créé au départ pour les gens atteints d'autisme. Elle a abandonné le projet par manque d'argent mais il a été repris par plusieurs entreprises.

Le hand spinner est composé d'un roulement à bille central et de trois bras (des fois plus). Il peut y avoir des modèles différents.

Certains hand spinners sont en plastique, en aluminium, en fer ou en metal. Le hand spinner est un

objet qui occupe les mains et qui est un déstressant. C'est un objet de concentration et de loisir.

En 3 semaines, les hand spinners ont rapporté plus d'un million d'euros aux fabricants.



Texte : Nathan et Vincent

LES ELEVES DE L'ATELIER THEATRE SE PREPARENT POUR LE GRAND JOUR !

Depuis le début de l'année, les élèves de l'atelier théâtre se retrouvent chaque vendredi après-midi de 14h30 à 16h30 au grand foyer pour échanger, travailler et... jouer bien sûr.

De niveaux et d'âges différents, ils ont appris à se connaître et à s'apprécier à travers des exercices sur la voix, l'expression du visage ou le corps, afin de transmettre des émotions et faire en sorte que le public «y croit».

En ce moment, ils répètent assidûment leur spectacle de fin d'année intitulé «Train de vie». Le thème cette année est celui de la gare comme lieu de passage où les gens qui se croisent nous dévoilent un petit morceau de leur vie.

Pour ce spectacle, les élèves ont choisi des textes courts de chansons très connues... ou pas, qu'ils interprètent librement dans le but de vous émouvoir ou de vous faire rire. En tous les cas, ils espèrent vous surprendre.

**N'hésitez pas à venir les applaudir vendredi 16 juin à 18h30
dans le très beau Théâtre dans les Vignes de Cornèze !**



Spectacle théâtre:

Les élèves de l'atelier théâtre vous présentent:



Le vendredi 16 Juin 2017

à 18:30

Au Théâtre dans les Vignes de Cornèze