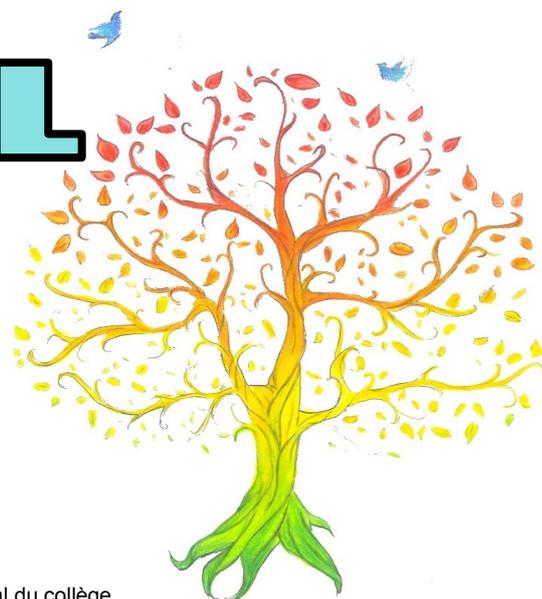


JOURNAL de LIMOUX



Numéro 4 - Mars 2017 -

Directeur de publication : Abderrahim Baghdadi, Principal du collège

SOMMAIRE

Page 2

INTERVIEWS

Angela, Cassandra et
Abdel

Page 3

- Intervention du L.A.C
- UNSS Kayak

Pages 4

- **SPORT** : Foot américain
et Rugby, quelles
différences ?

- **HISTOIRE** : Martin Luther King

Page 5

- **ENVIRONNEMENT** : l'INRA

- **CINEMA** : Raid Dingue

Page 6 - 7

- **JEUX**

- Solutions des jeux du JDL n°3

Page 8 - 9

- Découverte de l'Atelier Relais

Page 10

- Projet animation avec Zarno

- Prix du civisme pour les
5ème8

Page 11

- Visite à l'Institut des Arts du
Masque de Limoux

- La vie de l'internat

Page 12

- Le gaspillage alimentaire

Tous contre le gaspillage à la cantine

STOP



Page 12

AU

GASPILLAGE

L'équipe

JDL n°4

Mael Bayle,
Alizée Carré,

Dylan Chevreau,

Fabien Congiu,

Cyrille Dubus,

Ambroise Leclere,

Victor-Hugo Machado,

Mallyssia Patrac,

Alexandre Pla,

Yannick Pla, Yoni Yettou,

Jimmy Rathqueber

EDITORIAL

Chers lecteurs,

C'est le 4ème numéro du JDL ! Il est riche en informations, mais aussi en nouveauté technologique : le QR Code vous permet d'accéder à un prolongement de l'article sur le site du collège, il vous suffit juste d'installer une application pour le lire.

Le journal vous présente aussi toutes les actions menées au collège ces deux derniers mois : Animation contre la discrimination, Lutte contre le gaspillage alimentaire, Solidarité...

Les équipes de la rédaction et les personnels pédagogiques vous souhaitent d'agréables vacances de Pâques.

L'équipe de Direction

Trois nouveaux surveillants nous ont rejoints : Abdel, Angela et Cassandra. Faisons connaissance en 10 questions !

1) Quel âge avez-vous ?

Angela : Je vais faire 22 ans cette année.

Abdel : Moi, j'ai 23 ans.

Cassandra : Je vais faire bientôt 23 ans.

2) Que pensez-vous du collège Joseph Delteil ?

Angela : Moi, j'étais élève ici de la 6^{ème} à la 3^{ème} et je trouve que ça n'a pas changé. C'est très mignon et très agréable.

Abdel : Je pense que c'est un établissement assez enrichi, avec le nombre d'élèves qu'il y a et le nombre de professeurs aussi. C'est un établissement très vivant avec beaucoup d'avantages comme certains inconvénients que je ne pourrais pas citer. J'y suis depuis 3 mois et je m'y sens à l'aise.

Cassandra : C'est un collège plutôt agréable.

3) Combien de diplômes avez-vous ?

Angela : J'ai eu mon baccalauréat en littérature et j'ai ma licence de philosophie.

Abdel : J'ai eu 2 diplômes confirmés et un autre abandonné par manque de moyens ; j'ai eu le Brevet des collèges, ensuite le baccalauréat et un BTS que je n'ai pas pu finaliser.

Cassandra : J'ai 3 diplômes : CAP petite enfance, BEPA Laboratoire centrale qualité et Bac pro laboratoire centrale qualité.

4) Serez-vous surveillants toute votre vie ?

Angela : Non, je pense pas. Je vais essayer de reprendre mes études et faire un BTS Management des Unités Commerciales.

Abdel : Je ne pense pas, sachant que c'est un métier qui s'arrête au bout de six années. Moi, ça me gênerait pas de faire ça toute ma vie, certainement pas dans le même établissement, en changeant chaque 3-4 ans. Ce serait plaisant mais là, c'est un avant-projet.

Cassandra : Honnêtement, je ne sais pas.

5) Quel est votre style de musique ?

Angela : J'aime tous les styles de musique mais je préfère le Rock et le Heavy Metal.

Abdel : J'ai des goûts assez particuliers. Ça peut être du rap comme du jazz ou du rock. C'est selon le feeling de la musique. Si la musique me plaît, j'écoute. Ça peut être n'importe quelle variété.

Cassandra : Variété française et un peu de tout, j'ai pas de style particulier.

6) Quel est votre style de vêtements ?

Angela : Je n'ai pas de style particulier. Je mets ce qui me plaît.

Abdel : Je m'habille assez décontracté quand je ne suis pas au travail. Par exemple, survêt. Et au travail, ça dépend. Quand je suis en rendez-vous par exemple ou avec des amis, assez propre sur soi, petit jean, petit haut. Je fais le kéké !

Cassandra : Style classique.



7) Aimez-vous la cuisine ?

Angela : Oui, j'aime beaucoup la cuisine. Je fais souvent la cuisine.

Abdel : Oui, j'aime bien parce que je suis quelqu'un qui aime bien manger, donc déguster différents plats, pourquoi pas, à moins qu'il y ait quelqu'un qui cuisine pour moi, sachant que je ne suis pas un très bon cuisinier non plus.

Cassandra : J'adore cuisiner.

8) Faites vous du sport ?

Angela : J'en ai beaucoup fait quand j'étais plus jeune. Actuellement, je n'en fais pas.

Abdel : Je fais de la musculation. Peut-être que ça ne se voit pas mais j'en fais ! A part ça, je faisais du foot, mais c'est devenu juste un loisir.

Cassandra : J'en fais pas énormément, non.

9) Avez-vous d'autres occupations en dehors du collège ?

Angela : Non, pas vraiment. Je sors avec mes copains, je vais au cinéma, je vais faire du Bowling, mais après, pas d'occupations précises.

Abdel : Oui, la musculation, c'est un truc qui me prend un peu de temps, après le travail. Sinon, regarder des matchs de

foot, regarder la télé par exemple.

Cassandra : J'ai ma vie, oui, mais ma vie privé. Après, non, rien de particulier.

10) Quelle est votre principale qualité ? et votre principal défaut ?

Angela : Celle-là elle est difficile ! Je pense que ma principale qualité c'est de toujours essayer d'être sympathique et faire de l'humour et mon principal défaut, c'est de m'énerver trop vite.

Abdel : Principale qualité, je suis quelqu'un d'assez mature pour mon âge, assez responsable et sérieux dans l'ensemble, quelqu'un d'assez raisonnable. Principal défaut, j'ai tendance à m'énerver un petit peu vite, un peu comme tout le monde, ou ne pas avoir assez de patience, ça dépend.

Cassandra : Je suis généreuse et impulsive.

Intervention du L.A.C : Lieu d'Art Contemporain

Le mardi 24 Janvier 2017 au Grand Foyer, le L.A.C. de Sigean est intervenu au collège auprès des classes de 5^{ème}2 et 5^{ème}6.

Impressions des élèves :

« J'ai aimé lorsqu'on était en train d'observer l'installation : projection de mots de l'artiste Sandinson, parce qu'on pouvait s'amuser et en même temps lire et comprendre l'oeuvre. »

Darcey



« Nous avons découvert ou redécouvert des auteurs et des œuvres. On a aimé certaines et d'autres non... Je n'ai pas aimé n'avoir qu'une seule après-midi pour découvrir les œuvres. »

Noémie

« J'ai adoré lorsqu'on a fait notre création à partir des découpages-collages de cartons d'invitations et surtout l'installation et la projection de mots de l'artiste Sandinson. C'était super !!! »

Dalvina

UNSS KAYAK

Voici la présentation de la section UNSS Kayak.

L'activité a commencé dès septembre. Il y a 17 inscrits. Nous faisons du kayak tous les mercredis après midi, en partenariat avec le club local. L'objectif est double : apprendre à naviguer en se faisant plaisir et, pour ceux qui veulent aller plus loin, participer aux Championnats Académiques UNSS.



Mais lorsqu'il fait froid, on peut aussi faire des sorties à la neige, comme nous l'avons fait en raquette à Camurac.

En tout cas, les élèves sont motivés et nous avons même navigué début janvier avec un beau soleil d'hiver.



QUELLE EST LA DIFFERENCE ENTRE LE RUGBY ET LE FOOTBALL AMERICAIN ?

Le football américain se joue à 11 joueurs et les passes se font en avant, alors qu'au rugby, les joueurs sont 7, 9, 13 ou 15 selon les compétitions. Aussi, au rugby, les passes se font en arrière. La durée d'un match est de 60 minutes au foot américain et de 80 minutes au rugby. Le football se joue avec des équipements : un casque muni de grilles (*facemask*), une épaulière (*shoulder pad*), un protège-dents (*mouth piece*), des protections sur les cuisses, les hanches, le coccyx et sur les genoux.

A Toulouse, il y a une équipe de foot américain qui s'appelle « Les ours de Toulouse ». Il y a aussi une équipe à Carcassonne, « les Black Whist ». Les dimensions du terrain de football américain sont 110 m sur 70 m. Le terrain de rugby mesure presque pareil : 100 m sur 70 m. Les poteaux mesurent 3 m et 3 m. Le ballon de foot américain pèse environ 400 grammes. Le poids du ballon de rugby est de 450 grammes. Les points aussi sont différents. Au rugby, 1 essai vaut 5 points et une transformation 2 points. Au foot, c'est plus compliqué : L'extra point (1 point), le two-points (2 points) et le Field goal (3 points).



Texte écrit par Jimmy et Mael

L'HISTOIRE DE MARTIN LUTHER KING

Martin Luther King est né le 15 janvier 1929, il y a 88 ans, dans une Amérique raciste et violente. Comme son père, il devient Pasteur mais pour lui il n'est pas question de se consacrer à la prière. Ce qu'il veut, c'est agir de façon pacifique (il aime la paix, il aspire à la paix et il vit en paix) pour lutter contre les lois racistes de son pays, et il va y parvenir ! À cette époque, les noirs sont considérés comme des êtres inférieurs aux États Unis, surtout dans les États du Sud. Même si l'esclavage a été aboli, les Noirs vivent séparément ; en 1965, Martin Luther King se fait connaître en prenant la défense de Rosa Parks,



une jeune Afro-américaine qui a refusé de céder sa place à un Blanc dans un bus. Cette action pour améliorer les conditions de vie des Noirs lui vaut de la prison. Le 28 août 1963, il prononce devant 250 000 américains son plus célèbre discours "I have a dream" (je fais un rêve). Un an plus tard, il recevra le prix Nobel de la paix. Mais le 4 avril 1968, il se fera assassiner. 300 000 personnes assistent en pleurant à son enterrement. Pour résumer, Martin Luther King fut le plus grand défenseur des Noirs en Amérique.

Texte écrit par Ambroise

QU'EST-CE QUE L'INRA ?

1. INRA, ça veut dire quoi ?

I : Institut, N : National, R : de Recherche, A : Agronomique

C'est le premier institut de recherche agronomique en Europe et le deuxième en sciences agricoles dans le monde. L'Inra mène des recherches sur l'agriculture, le développement durable, etc.

2. Quelles sont ses missions ?

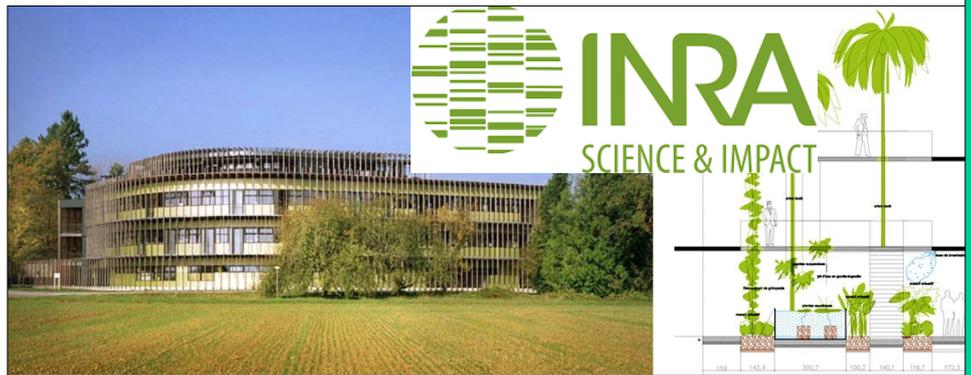
Les recherches menées par l'INRA sont guidées par les défis planétaires posés par l'alimentation, l'environnement et la valorisation des territoires, que l'agriculture et l'agronomie ont à relever.

Les grandes missions confiées à l'INRA sont les suivantes :

- Produire et diffuser des connaissances scientifiques
- Éclairer, par son expertise, les décisions des acteurs publics et privés
- Développer la culture scientifique et technique et participer au débat science-société

3. L'INRA en chiffres

L'Inra, c'est 8 165 agents titulaires, dont 50,8% de femmes, 1815 chercheurs titulaires, 250 unités de recherche, 13 départements de recherche, 17 centres de recherche et 14 nouvelles variétés de végétaux.



Sources : fr.wikipedia.org / institut.inra.fr

Choix du sujet et Recherches internet : Ambroise

UN FILM COMIQUE A VOIR : « RAID DINGUE »

Au mois de Février, je suis allé voir un film qui s'appelle «Raid dingue». Je suis allé le voir à Cap Cinéma à Carcassonne. C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Johanna et qui travaille à la Police municipale. Son rêve, c'est d'entrer au RAID. Elle est maladroite mais elle y arrive. Elle devient apprentie au RAID grâce à son père. Il avait une petite idée derrière la tête : la déguster de ce métier et donc qu'elle arrête, mais ça n'a pas marché comme prévu...

Le réalisateur du film est Dany boon, le scénario est de lui-aussi et Sarah Kaminsky. Les acteurs principaux sont Alice Pol, Dany Boon, Michel Blanc, Yvan Attal et Sabine Azema.

Je vous conseille d'aller voir «Raid dingue». Vous allez rigoler et vous allez passer un agréable moment devant ce film.



Texte écrit par Alexandre

1 - Calculs

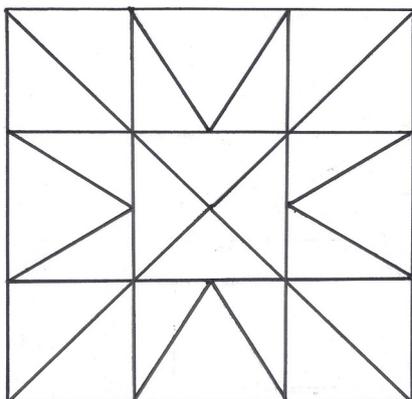
Trouve le chemin en faisant des additions pour arriver au total de 49. Attention, on ne peut pas se déplacer en diagonales !

Entrée				
8	2	3	4	5
9	8	3	2	1
0	5	4	7	9
sortie 49				

Jeu créé par Joris Claveria, Mathias Thomasié et Anthony Garcia 4^{ème} I

2 - Les triangles

Trouve combien il y a de triangles dans cette figure.



Jeu créé par Bernard Lassiera 4^{ème} I

3 - Carré magique

Remplis le tableau en utilisant une seule fois les chiffres de 1 à 9. Chaque ligne et chaque colonne doivent être égales à 15.

	5	

Jeu créé par Mélissa Makeboul, Mélissa Manzanares et Stéphanie Batten 4^{ème} I

4 - Problème mathématique

Quelle est la solution à ce problème ?

	+		+		=	30
	+		+		=	18
	+		+		=	8
	+		×		=	?

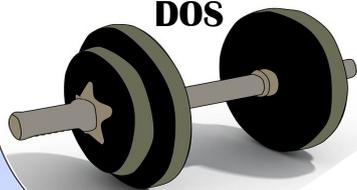
Jeu envoyé par Mme Bressan et Mis en page par Victor

5 - Les Mots cachés

10 mots ont été cachés dans cette grille, sur le thème de la musculation.
Sauras-tu les retrouver ?

Liste des mots à retrouver :

- BRAS
- BARRE
- COU
- ABDOMINAUX
- BANC
- DORSAUX
- JAMBE
- EPAULE
- POIDS
- DOS



B	R	S	C	M	B	K	Y	X	P	O	I	D	S
A	O	E	R	Y	T	V	Z	A	R	T	Y	O	F
R	D	B	E	T	Y	D	I	O	Z	T	V	S	W
R	R	F	E	A	Q	O	V	J	T	R	C	T	D
E	U	R	T	Y	O	R	Y	A	B	A	A	G	L
A	S	B	F	K	Y	S	T	I	R	Y	T	E	N
J	A	M	B	E	P	A	D	A	A	I	E	S	F
V	U	V	P	R	T	U	U	I	S	O	S	F	C
E	X	Y	Z	A	V	X	U	E	U	A	X	N	O
B	E	E	T	U	I	E	U	A	O	Q	V	N	U
C	H	T	A	R	T	Y	P	Q	P	V	I	D	H
E	P	H	U	L	E	D	O	M	U	N	A	U	P
E	J	A	B	D	O	M	I	N	A	U	X	A	X
O	E	F	T	X	A	R	A	T	A	G	R	B	T
B	A	N	C	A	H	D	T	M	N	I	R	U	V

Jeu créé par Victor et Fabien

SOLUTIONS DU JDL N°3

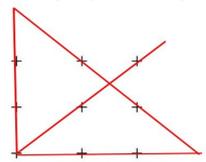
1 - Enigme

Je suis dans l'étang et au fond du jardin. Je commence la nuit et finis le matin, et j'apparais 2 fois dans l'année.
Qui suis-je ? **LA LETTRE N**



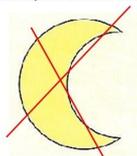
2 - Les neuf points

Trace quatre segments passant par ces neuf points, sans lever le crayon.



3 - Le croissant

Découpe ce croissant de lune en six parties, en traçant seulement deux droites.



4 - L'allumette

Sacrée petite sœur...

Jules a utilisé des allumettes pour former une opération de nombres. Il avait écrit une opération parfaitement exacte. Mais hélas, sa petite sœur est passée par là, et a déplacé une des allumettes.

Et voilà le nouveau résultat :



Sachant que la sœur de Jules n'a touché ni au signe « - », ni au signe « = », replace l'allumette comme elle était avant, pour créer à nouveau une opération juste.

5 - Le nombre mystère

Trouve le nombre décimal de six chiffres tel que :

- son chiffre des unités est 1
- son chiffre des centièmes est le triple de celui des unités et le tiers de celui des milliers
- son chiffre des dixièmes est le double de celui des centièmes
- son chiffre des centaines est le tiers de celui des dixièmes
- son chiffre des dizaines est le double de celui des centaines

9241,63

6 - Les nombres croisés

Complète la grille à l'aide des nombres que tu trouveras grâce aux définitions.

Horizontalement

- 1 : Multiple de 4 et de 7. Ses seuls diviseurs sont 1 et 3.
- 2 : Divisible par 3 et 7.
- 3 : Chiffre des unités d'un multiple de 10. Ce nombre est divisible par 10 si on lui ajoute 1.
- 4 : diviseur commun à tous les entiers. Le reste de la division euclidienne de 124 par 10.

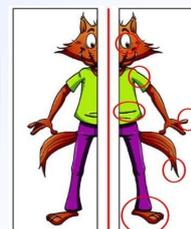
Verticalement

- A : Somme de 103 et de 107.
- B : Multiple de 12 et de 7. Le quotient de la division euclidienne de 27 par lui-même.
- C : Double de 36.
- D : Différence de 7 et de 4. Produit de 47 par 2.

	A	B	C	D
1	2	8		3
2	1	4	7	
3	0		2	9
4		1		4

7 - Symétrie

Trouve les 6 erreurs qui se sont glissées dans la figure de droite pour qu'elles soient parfaitement symétriques par rapport à la droite rouge.



A la découverte de L'ATELIER RELAIS

1. Pouvez-vous expliquer ce qu'est l'atelier relais ?

Mme Pereira : C'est pour des élèves qui sont déscolarisés ou qui ont des difficultés scolaires et qui ont besoin qu'on les remobilise pour reprendre goût à l'école, à travailler, à apprendre. Ce sont des sessions de 6 semaines. Il y a plusieurs ateliers : peinture, sculpture et atelier musique par exemple avec des intervenants qui viennent pendant un temps donné faire des ateliers. Pouvoir travailler aussi autrement et apprendre autrement.

M. Schmidt : L'atelier relais, c'est pour des élèves de la section générale qui sont en décrochage scolaire ou en voie de décrochage. C'est-à-dire qu'ils sont démotivés. Ils n'ont plus envie de travailler. Et donc, on leur propose de venir pendant 6 semaines à l'atelier-relais pour essayer de leur redonner le plaisir d'apprendre, le plaisir de venir au collège. Aussi, pour les valoriser, pour leur montrer toutes les qualités qu'ils ont, tout ce qu'ils savent faire et leur montrer qu'ils ont de la valeur et qu'ils savent faire plein de choses.

2. Quel est votre rôle à l'atelier ?

Mme Pereira : Je suis normalement Monitrice-éducatrice, c'est mon métier. Sinon mon rôle à l'atelier, c'est assistante pour aider M. Schmidt, le professeur qui est responsable de l'atelier relais.

M. Schmidt : Je suis le professeur-coordonnateur de l'atelier relais. Parce qu'il y a toute une équipe : il y a 3 intervenants d'associations qui interviennent, aussi il y a Gina Pereira, l'assistante d'éducation qui travaille là aussi. Et moi je dois coordonner tout ça pour que tout le monde puisse bien travailler ensemble. Mon rôle est donc d'apporter les aides qui vont permettre aux élèves de mieux comprendre ce qu'ils font en classe.



3. Combien accueillez-vous d'élèves ?

M. Schmidt : Dans les textes, c'est maximum 10 élèves mais à l'atelier relais de Limoux, il y a entre 2 et 8 élèves.

4. Pourquoi des élèves viennent-ils à l'atelier ?

Mme Pereira : Ils viennent à l'atelier parce que je pense qu'ils en ont besoin. Ils sont un peu déroutés par l'école. Ils ont envie de revenir dans le circuit. Ils ont envie de progresser. Souvent, ils sont démotivés, donc ils ont besoin qu'on les remotive pour qu'il reprennent le chemin de l'école.

M. Schmidt : Quand ils sont démotivés, qu'ils n'ont plus envie de travailler. Ou s'ils sont très absents parce qu'ils n'arrivent plus à venir au collège parce qu'ils ont un peu peur (c'est ce qu'on appelle la phobie scolaire), ou encore quand des élèves perturbent la classe.

5. Combien de temps restent-ils ?

Mme Pereira : Ce sont des sessions de 6 semaines. Au bout de ces 6 semaines, ils peuvent retourner dans leur classe.

6. Pourquoi y a-t-il peu d'élèves à l'atelier relais ?

Mme Pereira : Parce que ça permet de mieux les suivre, ça permet de prendre plus de temps avec eux, dans le temps individuel, collectif aussi mais comme ils sont peu nombreux, c'est plus facile pour expliquer le travail, le programme, là où ils en ont besoin.

M. Schmidt : Il y a peu d'élèves pour qu'on puisse bien les aider. On pourrait en accueillir 8 ou 10, mais souvent, il n'y en a que 2 ou 3. On pense que les professeurs ont parfois peur que les élèves ne puissent pas suivre tous les cours à cause des activités faites à l'atelier relais.



7. Que faites-vous à l'atelier relais ?

Mme Ferreira : Moi, je fais particulièrement du français. J'aide à faire les exercices et à apprendre les leçons de français.

M. Schmidt : D'abord on essaie de voir quelles sont les attentes de chacun. On demande aux élèves ce qu'ils veulent travailler. On demande aussi aux parents ce qu'il estiment qu'il faut travailler avec leur enfant. On demande aussi aux professeurs. A partir de là, on définit ce qu'ils vont travailler. On peut donc travailler sur des leçons, sur l'orientation, sur la motivation scolaire, sur la méthodologie scolaire. Par exemple, on fait aussi de la sculpture avec un intervenant pour apprendre à s'exprimer à travers l'art. Les élèves peuvent faire aussi de la peinture librement, sans être jugés, sans avoir peur. Le but du travail qu'on fait ici est de développer la confiance en soi.

8. Tous les élèves viennent-ils du collège Delteil ?

Mme Ferreira : Non, certains viennent d'autres collèges : de Chalabre, de Couiza et de Quillan.

9. Quels progrès font les élèves que vous accueillez ?

Mme Ferreira : Les progrès sont minimes car ils ne peuvent pas rattraper toutes les lacunes. Cependant, ils apprennent des techniques pour mieux apprendre et retenir ; ils prennent plus confiance en eux et ils apprennent à mieux définir leurs objectifs scolaires, afin de pouvoir préparer leur avenir professionnel.

M. Schmidt : Les élèves prennent plus confiance en eux. A l'atelier relais, ils osent intervenir à l'oral parce qu'ils sont peu nombreux et ils se rendent compte finalement qu'ils sont capables de trouver des bonnes réponses et quand ils reviennent en classe, ils ont plus confiance en eux. Ils repartent heureux de vivre ; ils font des progrès aussi dans leur bien-être personnel car on leur apprend à mieux exprimer ce qu'ils ressentent, exprimer leurs sentiments, essayer de rechercher leurs besoins.

10. Voulez-vous ajouter quelque chose ?

Mme Ferreira : Je prends beaucoup de plaisir à travailler à l'atelier relais.

M. Schmidt : On pourrait donner un autre nom à l'atelier relais et l'appeler « L'école de la vie ». On essaie de donner au jeune ce dont il aura besoin dans sa vie d'adulte. Ce qui est important, c'est la confiance en soi, être heureux, être bien, savoir communiquer avec les autres et puis avoir les bases en mathématiques et en français.

Atelier d'écriture réalisé par les élèves

« L'atelier relais, c'est une bulle d'oxygène. On découvre de nouvelles techniques pour apprendre. »

« L'atelier relais, c'est pour prendre confiance en soi et préparer sa vie d'adulte. »

« L'atelier relais, c'est quelque chose qui sert à bien travailler et pour apprendre des choses qu'on n'arrive pas à apprendre. »

« L'atelier relais, c'est une aventure. On fait d'autres activités (sculpture, peinture, rap...) et on découvre plein de choses. »

« L'atelier relais, c'est cool ! Il y a une bonne ambiance. »



Expression créatrice à travers une sculpture :

Atelier d'écriture réalisé avec les élèves :

"Nous les ados on aimerait dire..."

Proposition d'un élève : *"On n'est pas forcément ce que les gens pensent de nous"*

Explications : *"Si on dort sur la table, cela ne veut pas forcément dire qu'on est fainéant mais qu'on a peut-être mal dormi parce qu'on a des problèmes".*

A l'intérieur du personnage, nous pouvons voir des soucis que les adolescents peuvent rencontrer : parents qui divorcent, petit frère qui a pleuré "toute" la nuit, chagrin d'amour, décès d'un grand-parent... Le personnage a été réalisé avec du grillage recouvert de papier journal collé avec de la colle à papier peint.



PROJET ANIMATION AVEC ZARNO

Suite à la visite « L'Art s'invite à Magrie », l'artiste Zarno est intervenu plusieurs fois au collège avec les classes de 6^{ème}2 et 6^{ème}8 pour créer des petits films d'animation.

Quelques commentaires d'élèves :

« Nous avons parlé de la discrimination en E.M.C et aussi en Français. Par groupe, on a écrit des textes, puis réalisé des petits décors en Arts Plastiques. Nous avons fabriqué quelques personnages et des accessoires en pâte à modeler : sacs à dos, lettres pour le générique... Puis nous avons filmé en faisant bouger les personnages, millimètre par millimètre. C'était dur de ne pas faire tomber les personnages ».

Léna

« Ce projet est à refaire car j'ai vraiment adoré ! » **Tiffany**
« J'ai aimé faire l'enregistrement des voix avec le micro. »

Cassandra

« C'était une chouette expérience. » **Manon**

Pour voir les films, les autres photos et des commentaires supplémentaires, suivez ce lien :

<http://www.clg-delteil-limoux.fr/index.php/2015-07-17-09-18-23/semaine-lutte-discrimination/265-theme-lutte-contre-les-discriminations>



ou
ce
QR Code

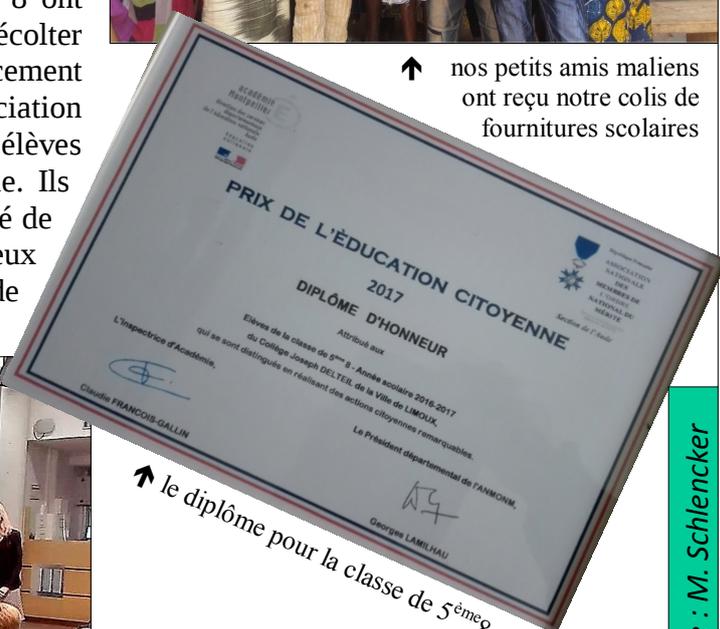
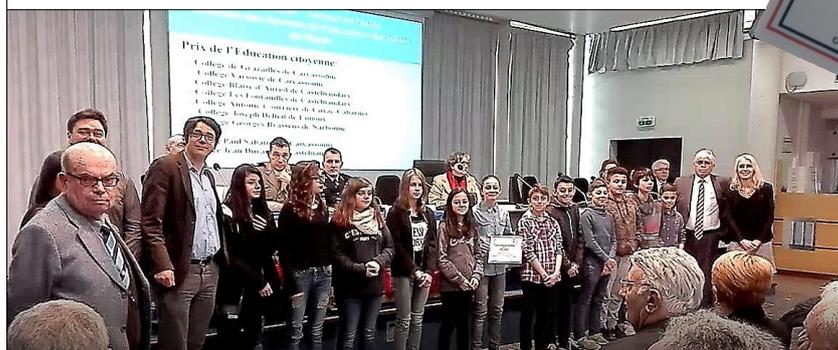


PRIX DU CIVISME

Les élèves de 5^{ème}8 ont reçu le **prix de l'éducation citoyenne** de la part de la section audoise de l'Ordre National du Mérite. Les élèves ont été récompensés pour leur action de solidarité pour l'école de Kobalacoro avec laquelle ils entretiennent des échanges sous formes d'envois de colis et de lettres. Les élèves de 5^{ème}8 ont organisé une vente solidaire qui leur a permis de récolter près de 350 euros afin de contribuer au financement d'une petite cantine. L'ensemble a été versé à l'association SOS Mali avec qui la classe travaille. Les élèves découvrent un pays dans lequel étudier n'est pas facile. Ils découvrent surtout des élèves qui ont une grande volonté de réussir. Enfin, le français est la langue commune aux deux pays. Les élèves se rendent compte de l'importance de bien parler français.



↑ nos petits amis maliens ont reçu notre colis de fournitures scolaires

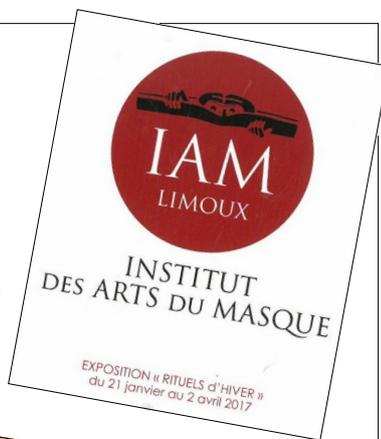


↑ le diplôme pour la classe de 5^{ème}8
← la remise des prix au conseil départemental de l'Aude

VISITE A L'INSTITUT DES ARTS DU MASQUE

Nous sommes allés en minibus à l'institut des Arts du Masque de Limoux, situé à l'ancien tribunal. On a vu les déguisements du carnaval. Après la visite, nous avons dessiné des masques en bois.

A la fin, Monsieur Lagnel, le Directeur de l'IAM, a donné pour la classe une carabène en souvenir de la sortie. Cela nous a fait plaisir de voir les déguisements du carnaval. J'ai aimé le film diffusé sur la Roumanie et les fêtes traditionnelles.



Vous pouvez voir plus de photos et de commentaires d'élèves en utilisant le QR Code ou en tapant ce lien :



<http://www.clg-delteil-limoux.fr/index.php/2015-07-17-09-19-51/segpa-pedagogie/264-avec-les-6e1>

Texte écrit par Alizée Bachère 6^{ème} 1

LA VIE DE L'INTERNAT

Du lundi au vendredi, il y a des surveillants qui dorment à l'internat tous les soirs. Tous les jours sauf le mercredi, à 16 h 29, c'est la fin des cours. On peut aller au foyer ou dans la cour 5 ou 10 minutes, ça dépend. Après, on prend le temps d'aller à la cantine pour goûter. Après ça, on va prendre nos sacs à la vie scolaire pour aller à l'internat faire nos devoirs. Ça dure 1h30, puis on descend pour dîner à la cantine. Quand on a fini de manger, on regarde la télé ou on joue au baby foot au foyer.

Après, on monte à l'internat pour faire nos affaires pour les cours du lendemain. On prend sa douche et on se lave les dents. On peut appeler nos familles avant d'aller dormir. Les lumières sont éteintes à 9h30. Il y a les surveillants qui nous réveillent à 6h30 ou à 6h35. On se lève pour s'habiller, on se brosse les dents. Quand on a fini on descend à 7h30 pour déjeuner. On peut se laver les dents au réfectoire.



Le mercredi, on mange à la cantine. Après, on peut aller dans la cour ou au foyer pour 1h30. Tous les internes sont avec deux surveillants pour faire des jeux ou des sorties (Cavaillère, Magie de Noël, Parcours du cœur...)

En tout, il y a 6 filles et 15 garçons. Les internes trouvent ça bien, l'internat. Moi, j'aime bien parce qu'on s'amuse et on trouve des amies...

Texte écrit par Alizée Carre 6^{ème} 1

TOUS CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE au collège Delteil !

Par Mme Sablier



En premier lieu, l'objectif est de dresser un constat de la situation dans la cantine du collège sur l'étendue du gaspillage. Des élèves se sont donc rendus au restaurant scolaire juste après le service de midi afin de rencontrer les agents de restauration. Ils ont constaté qu'un trop grand nombre d'aliments est jeté. Les causes de ce gâchis sont diverses :



- Tout d'abord pour des raisons sanitaires, les produits et aliments servis et non consommés ne peuvent pas être récupérés et sont donc directement mis à la poubelle.

- En fonction des plats proposés, le gaspillage est plus ou moins important. Les agents de restauration constatent que les jours où le plat principal comporte des légumes et du poisson, le gaspillage est plus important que les jours où des frites ou féculents sont servis.



- Pour les desserts (fromage, yaourt, gâteaux), il est remarqué que les élèves peuvent les jeter parfois sans les avoir ouverts et pour les fruits, sans même les avoir entamés.

Des incivilités peuvent être parfois constatées de la part des élèves qui, suite aux remarques des agents sur ce gaspillage, se permettent de répondre qu'ils ont payé leur repas et donc font ce qu'ils veulent.



Suite à ce constat, une réflexion avec les élèves, les professeurs, les agents et le personnel de direction du collège sera menée afin de trouver des solutions concrètes pour réduire les déchets alimentaires au sein du collège. Un projet pluridisciplinaire concernant tous les élèves sera mis en place cette année et se poursuivra l'an prochain à travers plusieurs actions. L'enjeu étant d'impliquer les élèves et de les sensibiliser à la prévention du gaspillage alimentaire ainsi qu'au respect de la nourriture.

Photos : Félix DELEAGE et Mathis DEVOS

Le saviez-vous ?

Tous contre le gaspillage à la cantine
220 kg
soit le poids de 5 élèves !
Poids des déchets en une semaine

Tous contre le gaspillage à la cantine
25 %
soit 1 sur 4 !

Tous contre le gaspillage à la cantine
L'équivalent de
650
repas jetés par semaine

Part de la nourriture mise à la poubelle.

Tous contre le gaspillage à la cantine
Ne gaspillez pas !
Ne prenez que les aliments que vous êtes sûrs de manger !
Demandez une petite ration et resserved-vous !

ENGAGEZ-VOUS POUR AMELIORER LE COLLEGE

LE CVC ACCUEILLE TOUS LES ELEVES VOLONTAIRES LE MARDI à 12h30 AU FOYER DES ELEVES