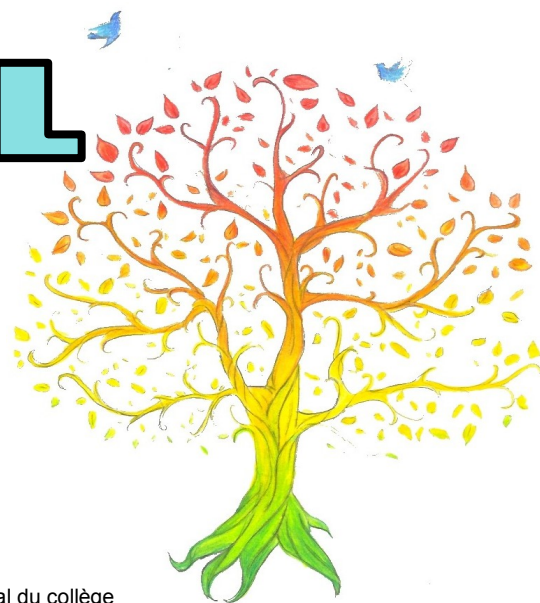


Journal de l'Éveil Limoux



Numéro 3 - Janvier 2017 -

Directeur de publication : Abderrahim Baghdadi , Principal du collège

Sommaire

Page 2

INTERVIEWS

Le Personnel de cuisine

Page 3

- Atelier lecture
- Sortie au col du Chioula

Pages 4

- Un orchestre au collège

Page 5

- Pubs détournées

Page 6 - 7

- **PAGES SPECIALES JEUX :**

Nombres croisés, Enigmes,...

Page 8

- Création de logos
UNSS et Vivre ensemble

Page 9

- Les enfants de Tournissan :
plongée au cœur de la guerre

Page 10

- Visite de Mme Ayora
- Intervention sur le
harcèlement

Page 11

- Intervention du sénateur
M. Courteau

Page 12

- Le Titanic
- Le gâteau aux Spéculoos
- Kendji Girac



L'hiver est là !

Le lundi 16 janvier les 5^{ème}5 et les 5^{ème}6 (40 élèves) sont partis pour Bonascre (Ax 3 Domaines) en Ariège encadrés par Mrs Bon, Bretzner, Fernandez et Mmes Baumann, Gandolfi, Zwiller. Les conditions étaient hivernales, la neige était au rendez-vous. Les élèves se sont régales et ont découvert les joies de la montagne. Le mercredi 18 janvier se fut au tour des 5^{ème}8 et des 5^{ème}9 (38 élèves) accompagnés par M. Falaise et Mme Escalier de partir pour Bonascre. Nous étions hébergés au Tarbésou. Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à skier.

L'équipe

L'équipe du JDL n°3

Alizée Bachère
Vincent Blanquer
Joshua Chourreau
Clément Dilhat
Henzo Ferrasse
Eddy Gorgues
Nathan Lecoin
Isham Pigassou
Aude Thomasié
Océane Villasanta
Enzo Marques de
Carvalho

Editorial

« Il n'y a qu'à l'École qu'on écrit comme ça. » Et pourtant, il n'y a jamais eu autant de milliards de téraoctets d'écrits enregistrés sur les serveurs informatiques du monde entier. Cent quarante caractères saisis sur un écran en dix secondes et c'est envoyé...

Les écrits scolaires sont à part. Il faut penser un premier brouillon, se relire une première fois pour vérifier la syntaxe, la ponctuation. Un second brouillon pour corriger les fautes et éviter les répétitions. Recopier une dernière fois pour mettre au propre et transmettre son écrit.

Ils deviennent rares ces moments où l'on construit un écrit à la manière d'un artisan, petit à petit, par petites touches, par essais erreurs. Il reste la presse écrite, la radio où des textes écrits sont lus à l'antenne et parfois même à la télévision. Ce n'est donc pas étonnant que le journal scolaire ait toute sa place dans l'École de la République.

En ce début d'année, l'ensemble de l'équipe du collège vous souhaite une très Bonne Année !

L'équipe de Direction

**Pour le troisième numéro de l'année, les journalistes du JDL ont souhaité interviewer des membres de la cuisine du collège :
M. Albertus, Mme Fuentes et M. Chourreau. INTERVIEWS !**

- Quelle est votre fonction ?

M. Albertus : Je suis Chef de cuisine. Je gère toute la cuisine : commandes, menus, et le personnel qui est avec nous toute la journée.

Mme Fuentes : Je suis agent de service. Je fais du ménage.

M. Chourreau : Je fais la « plonge », la grosse « plonge ». Je lave les gros plats en fait.

- Aimez-vous votre fonction ?

M. Albertus : Oui ! Alors je n'ai pas été chef du jour au lendemain mais depuis que je le suis, j'aime bien cette fonction de gestion de la cuisine. C'est une fonction qui me plaît et qui me passionne.

Mme Fuentes : Oui.

M. Chourreau : Oui.

- Depuis quand exercez-vous ce métier ?

M. Albertus : 10 ans.

Mme Fuentes : Ça va faire bientôt 30 ans.

M. Chourreau : Ça fait 8 ans maintenant.

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

M. Albertus : J'ai choisi ce métier parce que c'était une vocation, une passion. Et arrivé en Seconde, il fallait que je prenne une option et j'ai choisi d'apprendre le métier de cuisinier.

Mme Fuentes : Parce que j'aime bien faire du ménage, être un peu à la cuisine. C'est un peu divers.

M. Chourreau : Je n'ai pas choisi. C'est venu comme ça, par hasard.

- Est-ce que c'est difficile de préparer les repas ?

M. Albertus : Difficile, non, mais difficile de les concevoir parce qu'il ne faut pas que ça se répète. Il y a un régime alimentaire pour vous les enfants. Par exemple, ne pas mettre trop de féculents. Il faut que ce soit varié. On est tenus de vous donner un équilibre alimentaire. Donc, pour pas que ça se répète, il faut se creuser la tête !

Mme Fuentes : Moi je ne les prépare pas. Ce sont les cuisiniers qui font les plats chauds et deux autres personnes qui font les entrées.

M. Chourreau : Tout dépend des jours.

- Est-ce que c'est dur de nettoyer la cuisine ?

M. Albertus : Non, ce n'est pas dur. Quand on est assez, c'est pas dur. C'est un entretien régulier qu'on fait tous les jours, donc c'est sûr que si on laisse la saleté s'accumuler, ça devient dur mais comme on nettoie tous les jours à grande eau et qu'on a le matériel nécessaire pour nettoyer, on peut pas dire que c'est dur !

Mme Fuentes : Non, pas du tout. C'est un coup à prendre. C'est la routine de tous les jours.

M. Chourreau : C'est du travail, oui, quand même !

- Est-ce qu'il y a beaucoup de gaspillage à la cantine ?

M. Albertus : Alors, ça dépend des menus. Quand c'est des menus que vous aimez pas, ça peut arriver qu'il y ait du gaspillage et certains jours, non. Ça dépend de vous les élèves, en fait, le gaspillage. Ça ne dépend pas de nous.

Mme Fuentes : Assez quand même, oui.

M. Chourreau : Oui, assez quand même. Tout dépend des plats.

- Savez-vous combien de personnes mangent à la cantine ?

M. Albertus : Oui, au maximum il y a 670 repas et après, c'est selon les absents et les jours de cantine. C'est entre 650 et 670 par jour. Et 20 internes le soir.

Mme Fuentes : 630 par là. Ça dépend des profs absents ou pas.

M. Chourreau : Entre 600 et 650.

- Quel diplôme avez-vous ?

M. Albertus : J'ai un BEP, un CAP et un niveau bac pro dans l'hygiène alimentaire et dans la cuisine.

Mme Fuentes : Un CAP de Collectivités.

M. Chourreau : J'ai pas de diplôme de « plongeur » ou autre, j'ai un diplôme de mécanicien auto, donc ça n'a rien à voir.

- D'où vient la nourriture ?

M. Albertus : On essaie de travailler principalement avec des producteurs audois. Sinon, c'est des fournisseurs qu'il y a sur le Languedoc-Roussillon mais on essaie de travailler le plus possible avec des producteurs de fruits, de légumes, de yaourts ou de viande du département pour que vous puissiez manger au mieux.



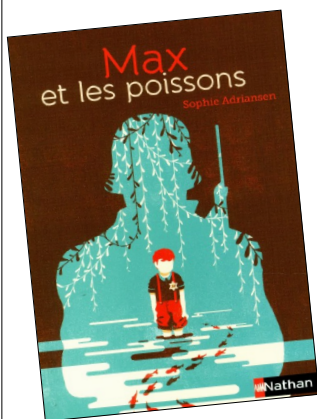
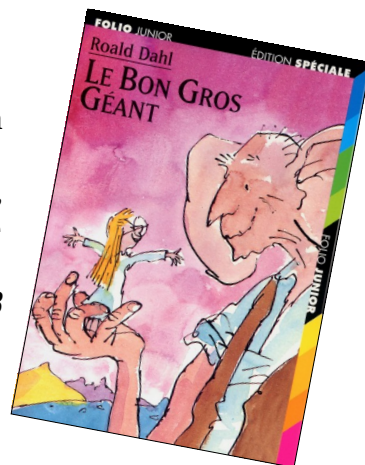
Coup de cœur à l'atelier lecture

Le Bon Gros Géant de Roald Dahl

Le Bon Gros Géant dont vous avez sans doute entendu parler par le film de Steven Spielberg est avant tout un livre !

Sophie, une petite orpheline, se fait enlever par un géant. Avec celui-ci, elle va lutter contre les autres géants qui mangent les hommes. Ce livre est très philosophique et drôle. Je le conseille à tous.

Ilona 6^o8



Max et les poissons de Sophie Adriansen

Max et les poissons est un livre rigolo, sympa et parfois triste. Ce livre parle d'un petit garçon qui a un poisson rouge. La veille de son anniversaire, sa famille est arrêtée par les allemands. Il ne peut donc pas fêter son anniversaire et doit laisser son poisson rouge. L'histoire est passionnante et bouleversante. Je vous le conseille fortement.

Hortense 6^o4

DES ELEVES AU COL DU CHIOULA

Jeudi 5 janvier, les élèves de 5^{ème}1 et 3^{ème}1 sont partis en bus pour faire du ski de fond mais vu qu'il n'y avait pas du tout de neige, Mme Haré a eu l'idée de faire une course d'orientation et une randonnée au sommet de la montagne du col du Chioula en Ariège. Mme Denjean et Mme Danjou nous ont accompagnés. Il y avait une table d'orientation où tous les noms des montagnes et leur altitude étaient écrits. On est partis à 8h00 et on est revenus à 18h30. On a piqué-niqué sur place. Il y avait du soleil et on n'a pas eu froid.

Voici le déroulement de la journée :

La course d'orientation

Le principe était de trouver des petits poinçonneurs (des balises). On les cherchait avec une carte. Il y avait 15 balises en tout. Les gagnants ont été Thomas, Victor et Sullyoan.



La randonnée

On est partis de la station de ski pour randonner. Il y a un groupe qui s'est égaré (Ludivine, Mallyssia, Cyrille, Vincent, Lucie, Ambroise, et Sabrina) car ils ont cru que le reste de la classe était devant eux.

Aussi, grâce à la montre connectée de Vincent, on a pu savoir combien on avait fait de kilomètres sur la journée : 15 km au total !

On s'est régalés !
C'était une très bonne journée !



Texte écrit par Enzo et Vincent

UN ORCHESTRE AU COLLEGE

Le 22 novembre, 4 classes de 5ème se sont réunies au foyer du collège pour accueillir l'OCT. Ce sont des artistes jouant du violon, alto, violoncelle qui font de vrais concerts. Mais pour nous, ils ont joué 6 morceaux, c'était pédagogique.

Elora, Eloïse, Clara, Laura, Chloé, 5ème2

OCT veut dire Orchestre de Chambre de Toulouse. Pour faire découvrir les cordes frottées aux élèves, ils ont joué des morceaux de grands compositeurs classiques.

Jason, Lucas, Mathéo, Tony, Diego, 5ème8



Le jour du concert j'étais impatiente d'y aller. Je m'attendais à voir beaucoup plus d'instruments mais ça m'a quand même bien plu car ils ont joué plusieurs morceaux qui étaient tellement bien. Ils nous ont raconté l'histoire et ils faisaient des bruits d'animaux. Je voulais qu'ils jouent plus longtemps... En fait, y'a rien qui ne m'a pas plu parce que c'était hyper bien. Moi je leur dis bravo !

Et merci d'être venus!

Tiffany A, 5ème3

Paroles d'élèves...



«Je ne savais pas qu'on pouvait faire tout ça avec des instruments.» **Landry E. 5ème2**

«Je ne croyais pas que les musiciens allaient jouer aussi bien.» **Pauline A. 5ème3**

«Les graves et les aigus s'accordent bien, ça fait un joli son.» **Elsa B. 5ème8**

«Beaucoup de personnes et moi avons espéré qu'on serait dans une salle de cinéma, dommage... Mais quand ils ont commencé à jouer, moi je suis rentré dans leur univers !» **Tom P. 5ème3**

«La Marche pour la cérémonie des turcs, c'était génial !» **Guillaume S. 5ème2**

«J'étais contente d'avoir fait cette rencontre.» **Clara C. 5ème8**

«Moi j'aurais aimé qu'ils nous fassent essayer et toucher les instruments.» **Louis P. 5ème3**

«Ça m'a surpris, la présentatrice était allemande et elle jouait aussi ! Ils étaient bien synchronisés.» **Baptiste A. 5ème2**

«C'est un bon groupe ! Il faut qu'ils restent comme ça, c'était harmonieux.» **Mathéo B. 5ème8**

«Je ne m'attendais pas à ça. C'était joli et drôle.» **Flavio L. 5ème2**

«On aurait préféré qu'ils jouent tout le temps /des fois la musique ne durait que 15 secondes...» **Mehdi I. et Gabriel L. 5ème2**

«Je ne pensais pas qu'une contrebasse, c'était aussi grand !» **Magalie N. 5ème3**

«Moi, j'ai bien aimé les explications de la dame, c'était intéressant.» **Tatiana T. 5ème8**

«J'ai tout aimé !! Surtout quand on devait deviner les animaux !» **Chloé J. 5ème2**

«On était sous les classes d'études, y'avait des bruits de chaises, mais c'était sympa de leur part de venir.» **Romain C. 5ème8**

«Je suis content d'avoir assisté à ce concert. PS : Trop bien J !!» **Tristan C. 5ème2**

Pubs détournées

Le mois dernier, une exposition a attiré notre attention au CDI. Il s'agissait d'un travail d'élèves de 4ème qui avaient pour consigne de réaliser une affiche publicitaire pour un produit, en détournant une œuvre artistique de leur choix. Cette fausse publicité devait contenir un logo, un slogan, un produit mais surtout une œuvre existante devant rester identifiable.

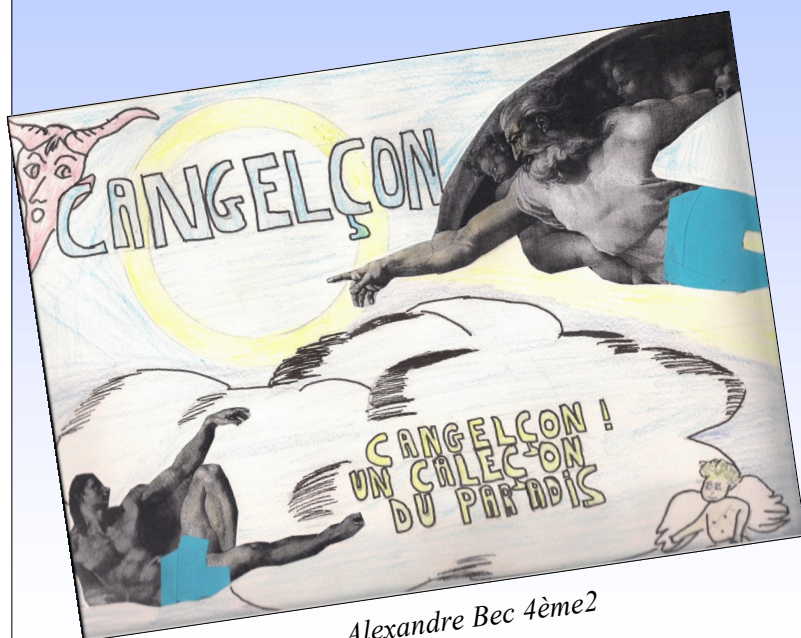
On vous laisse apprécier...



Kathleen Chevalon 4ème4



Manon Rougé 4ème4



Alexandre Bec 4ème2



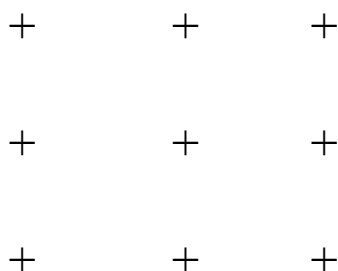
Lobier Sarah 4ème4

1 - Enigme

Je suis dans l'étang et au fond du jardin. Je commence la nuit et finis le matin, et j'apparais 2 fois dans l'année.
Qui suis-je ?

2 - Les neuf points

Trace quatre segments passant par ces neuf points, sans lever le crayon.

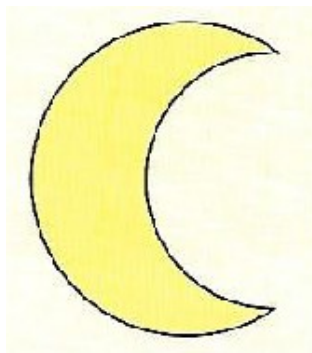


7 jeux

de mathématiques
et de logique

3 - Le croissant

Découpe ce croissant de lune en six parties, en traçant seulement deux droites.

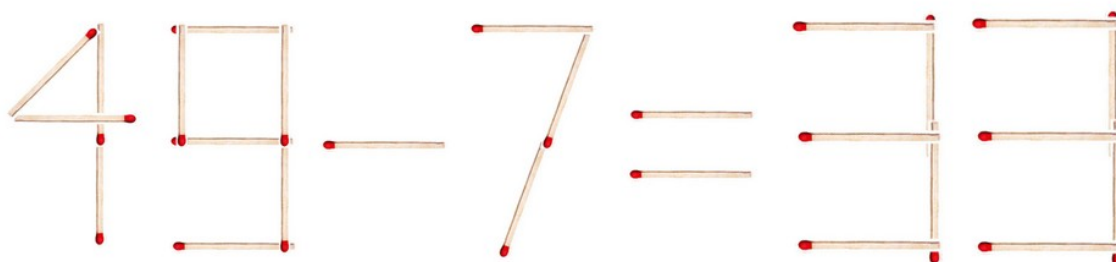


4 - L'allumette

Sacrée petite sœur...

Jules a utilisé des allumettes pour former une opération de nombres. Il avait écrit une opération parfaitement exacte. Mais hélas, sa petite sœur est passée par là, et a déplacé une des allumettes.

Et voilà le nouveau résultat :



Sachant que la sœur de Jules n'a touché ni au signe « - », ni au signe « = », remplace l'allumette comme elle était avant, pour créer à nouveau une opération juste.

5 - Le nombre mystère

Trouve le nombre décimal de six chiffres tel que :

- son chiffre des unités est 1
- son chiffre des centièmes est le triple de celui des unités et le tiers de celui des milliers
- son chiffre des dixièmes est le double de celui des centièmes
- son chiffre des centaines est le tiers de celui des dixièmes
- son chiffre des dizaines est le double de celui des centaines

6 - Les nombres croisés

Complète la grille à l'aide des nombres que tu trouveras grâce aux définitions.

Horizontalement

- 1 : Multiple de 4 et de 7. Ses seuls diviseurs sont 1 et 3.
 2 : Divisible par 3 et 7.
 3 : Chiffre des unités d'un multiple de 10. Ce nombre est divisible par 10 si on lui ajoute 1.
 4 : diviseur commun à tous les entiers. Le reste de la division euclidienne de 124 par 10.

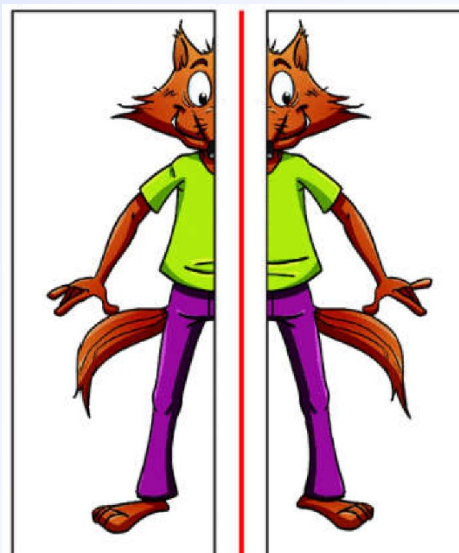
Verticalement

- A : Somme de 103 et de 107.
 B : Multiple de 12 et de 7. Le quotient de la division euclidienne de 27 par lui-même.
 C : Double de 36.
 D : Différence de 7 et de 4. Produit de 47 par 2.

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

7 - Symétrie

Trouve les 6 erreurs qui se sont glissées dans la figure de droite pour qu'elles soient parfaitement symétriques par rapport à la droite rouge.



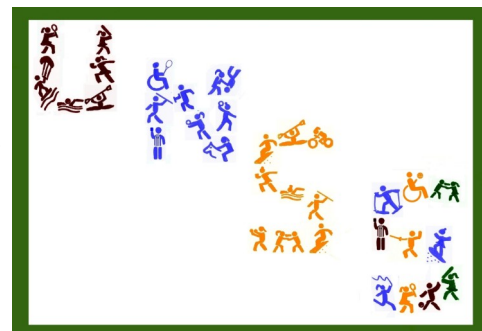
SOLUTIONS DANS LE JDL N°4

PARTICIPATION AU LOGO UNSS par les 5[°]6

Notre classe de 5^{ème}6 a été retenue pour réaliser le logo UNSS.
Dix classes ont été sélectionnées sur toute la France (Collège-Lycée).
Nous avons travaillé pendant trois semaines en Education Sportive et Arts Plastiques en salle informatique, au cdi, en groupe... Et nous avons mis en commun nos réalisations.

Voici nos impressions :

- Ce qui m'a plu c'est la manière d'utiliser le logiciel. On peut créer et modifier facilement. C'était chouette de participer à ce concours car on avait peu de temps et toute la classe était très motivée. **Maxime.**
- J'ai aimé ce projet car on pouvait créer selon nos idées puis mettre en commun. **Darcey.**
- En salle informatique, on a plus de choix, de possibilités quand on a une idée et qu'on ne sait pas bien dessiner. **Lucas.**
- J'ai découvert le logiciel Photofiltre, pas si évident ! **Elsa.**
- J'ai aimé travailler en salle informatique car on découvre le logiciel. **Nathan.**



ANIMATION VIVRE ENSEMBLE 6ème SEGPA

Nous avons réalisé cette petite animation pour la journée de la Laïcité le vendredi 9 décembre 2016. On a bien aimé et on a appris beaucoup de choses. On a précisé que c'était fait par nous les 6e segpa car on est très fiers et d'habitude, on dit qu'on est nuls !

Voici quelques avis d'élèves recueillis au CDI :

"C'est magnifique !" **Laurian.**

"J'aime bien, on a l'impression que les oiseaux volent, c'est chouette. Cela doit être difficile à faire, je félicite les Segpa, qui ont des difficultés et qui y arrivent." **Faustine.**

"Les oiseaux qui forment des mots, je trouve ça très beau !" **Issam.**



EN BREF...

- "Joli à voir, c'est bien dans le thème."
- "C'est original !"
- "Les oiseaux nous font penser à la liberté et à la nature."
- "Leur travail a du être difficile et long."
- "C'est très bien !"
- "C'est très bien présenté. On pourrait penser que ce sont de vrais oiseaux."



Lien pour voir l'animation :

http://www.clg-delteil-limoux.fr/Fichiers_Videos/2016-2017/6e1/6.1.WMV

LES ENFANTS DE TOURNISSAN : PLONGEE AU CŒUR DE LA GUERRE

Le jeudi 15 décembre, notre classe de 3^{ème} 4 est allée aux Archives Départementales de l'Aude à Carcassonne : grâce aux archives, nous avons pu plonger dans la vie quotidienne des enfants de notre âge en pleine guerre mondiale.

L'Atelier du Service Éducatif nous a décrit et expliqué la vie quotidienne des enfants de Tournissan (Aude) en 1939-1943 sous l'Occupation allemande. Nous avons consulté différents textes authentiques écrits par les écoliers à cette époque. En effet, l'instituteur Jean Puget laisse les enfants écrire ce que bon leur semble pour raconter leur terrible quotidien. Il se base sur la méthode Freinet qui prône l'observation et le texte libre. Aujourd'hui, ces textes nous font découvrir cette sombre période de l'Histoire où règnent la peur, la faim et l'horreur.

Ainsi avons-nous eu à notre disposition des photocopies de vraies cartes individuelles d'alimentation. La guerre engendre des problèmes de rationnements. Par exemple, une jeune adolescente en Mai 1942 a droit à 3 morceaux de sucre, 1/4 de litre de lait, 7 grammes de fromage et 240 grammes de pain par jour. Ces rations sont minimes. Alors les familles récoltent des plantes comme de la salade sauvage ou du fenouil. En guise de viande, elles se nourrissent parfois de hérissons, de faucons, ou même de chats. De plus, elles utilisent des succédanés, c'est-à-dire des produits de remplacement. De ce fait, le pain est remplacé par des pommes de terre bouillies, le sucre par de la saccharine. Enfin, les sandales sont fabriquées à partir d'herbe et de cheveux.

Les Allemands finissent par envahir la zone libre en 1942. Les enfants racontent. Ils décrivent les soldats allemands de façon très péjorative : un écolier les traite de « boches » ou encore déclare : « je les détestais ». Ce texte en particulier montre bien, malgré les risques réels, la liberté de parole qui règne dans cette école.

Grâce à cette liberté donnée aux élèves par l'instituteur Puget, nous avons la chance de disposer de textes courageux qui expriment à la fois la peur, l'innocence, la rage. Ces écrits, traces émouvantes du passé, nourrissent notre mémoire et permettent aujourd'hui d'écrire l'Histoire.



*Élèves travaillant aux archives sur les documents
de l'école de Tournissan*

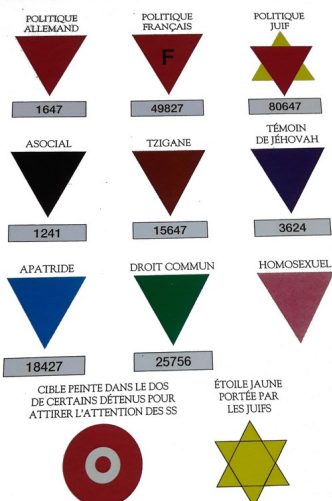
Visite de Mme Ayora dans le cadre du concours national de la résistance.

Le 8 décembre 2016, Mme Ayora, fille d'Ange Ayora (résistant français, déporté dans les camps) est intervenue devant nos classes de 3^{ème}2 et de 3^{ème}3. Elle nous a raconté l'histoire émouvante de son père. Nous avons pu toucher une tenue de déporté. Puis, afin de préparer le concours national de la résistance, nous avons regardé le film documentaire «KZ Dachau». A l'aide de nombreux documents,



elle nous a donné des informations sur la façon dont les nazis traitaient les hommes dans les camps puisque c'est le sujet du concours de cette année : « la négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi ».

PRINCIPAUX SIGNES DISTINCTIFS DES DÉPORTÉS



Quelques témoignages d'élèves :

« Je pense qu'Ange Ayora a eu une vie difficile et mouvementée (dans les camps) mais il a réussi à survivre, son objectif étant de tenir pour pouvoir raconter ce qu'il a vu. »

César

« On nous a rapidement parlé des camps de concentration en primaire mais le fait de nous avoir raconté l'expérience de son père m'a fait réaliser les tortures endurées. »

Pauline

« Je ne pensais pas que c'était aussi horrible. Quand elle nous a parlé, on ressentait la douleur. »

Inès

« Ce qu'elle nous a raconté m'a beaucoup touchée. Ça m'a montré que ma vie n'était pas si mauvaise, au contraire. »

Mélissa

« Je remercie Mme Ayora pour le livre qu'elle m'a donné. Je l'ai lu et parfois j'avais les larmes aux yeux. »

Son père avait beaucoup de courage. »

Sara

« Je remercie Mme Ayora d'être venue témoigner, au nom de son père, des souffrances de la guerre. Son discours poignant m'a donné de nombreuses informations sur la 2^{ème} guerre mondiale. »

Mareeva

« A travers le témoignage de Mme Ayora, on a pu ressentir toute l'horreur de la guerre. »

Medhi

« Merci à sa fille de nous avoir raconté la vie difficile d'un résistant très fort et courageux. »

Yohan

« Durant deux heures, Mme Ayora, nous a raconté toutes ces histoires pleines d'horreur. Chacun de ses mots était rempli d'émotion et de tristesse. Son récit m'a bouleversé. J'espère que plus jamais nous ne revivrons une telle guerre. Je tiens à la remercier pour son intervention qui nous a permis d'approfondir nos connaissances. Par la suite, nous avons beaucoup échangé avec mes camarades sur ce sujet car nous étions choqués par tant de barbarie. »

Audrey

Les élèves de 3^{ème} 2 et de 3^{ème} 3 avec Mme Escalier

LE HARCELEMENT AU COLLEGE

Les élèves des classes de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège ont assisté à une information sur le cyber-harcèlement, le vendredi 6 janvier 2017. La gendarmerie est intervenue.

Il faut éviter les dangers de la cybercriminalité sur les réseaux en prévenant les adultes. Il faut être réceptif à ce que l'on ressent en suivant son intuition. Il ne faut pas donner d'informations personnelles. Sur ses profils, n'importe qui peut être victime et se retrouver dans un espace virtuel qui encourage au chantage, à l'extorsion d'argent, à aller sur un réseau qui favorise la haine, le racisme et le terrorisme.



Les élèves de 4^{ème} 1 avec M. Derramond

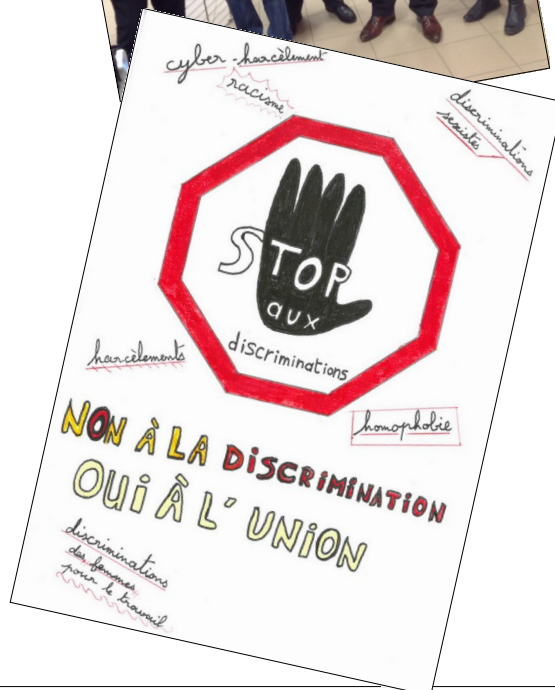
INTERVENTION DU SÉNATEUR M. COURTEAU

Le vendredi 2 décembre 2016, le Sénateur Roland COURTEAU est intervenu auprès des élèves de 3ème et de la classe de 4ème7 du collège Delteil de LIMOUX dans le gymnase Trémesaygues. Le Sénateur est venu parler de son travail parlementaire en faveur des femmes : la loi de 2006, dite loi « Courteau », a pour but de lutter contre les inégalités, les stéréotypes et les violences envers les femmes.

«Les questions posées par les élèves du collège Delteil de Limoux ont été très pertinentes». C'est ainsi que M. Courteau a conclu sa conférence sur les droits des femmes et la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes. Il a trouvé l'auditoire très concentré et intéressé. Les élèves ont applaudi les propos du sénateur. Les élèves ont pu l'interviewer et lui poser des questions à la fin de la conférence.

Le discours de M. Courteau a vraiment intéressé les élèves pendant une heure trente, notamment par la conviction qui accompagne ses paroles à chaque instant : le sénateur a bien décrit les inégalités persistantes qui touchent les femmes, puis il a su saisir l'auditoire en racontant des anecdotes émouvantes sur des situations de femmes battues qui ont motivé son action. Enfin il a expliqué l'importance des stéréotypes sexistes qui sont présents en permanence dans notre société, dans les jouets ou dans les manuels scolaires, et comment il faut les combattre.

A l'issue de la conférence M. Courteau est venu inaugurer l'exposition sur les stéréotypes sexistes et les discriminations envers les femmes présentée au CDI du collège et réalisée par des classes de 4ème et de 3ème du collège dans le cadre d'Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI). M. Courteau a salué la qualité du travail effectué par les élèves et a complimenté M. Baghdadi, principal du collège et M. Louis pour la qualité des actions pédagogiques des enseignants.



LE NAUFRAGE DU TITANIC

Titanic est le nom d'un paquebot qui a coulé 5 jours après son baptême. Le bateau devait relier Southampton (Angleterre) à New York (Etats-Unis). Son naufrage s'est déroulé dans la nuit du 14 au 15 avril 1912 dans l'océan Atlantique Nord. L'histoire du Titanic est une histoire vraie. James Cameron en a fait un film « Titanic » en 1997. Le Paquebot a coulé car il a été endommagé par un iceberg. Au moment du choc, l'équipage et les passagers ont fermé toutes les portes du bateau mais l'eau a commencé à rentrer. Les gens ont alors mis des gilets de sauvetage. Il a fallu 3h environ pour que le bateau disparaisse.



Les survivants ont pris des bateaux de sauvetage. Les femmes et les enfants ont été sauvés en premier. On pouvait mettre près de 70 personnes sur les canots de sauvetage. Certains ont préféré mourir en famille sur le bateau. Les gens qui n'ont pas pu prendre les canots de sauvetage se sont accrochés à des objets flottants pour ne pas couler et mourir noyés. Un bateau est arrivé sur les lieux pour récupérer les survivants. Il y a eu 1500 morts et 700 rescapés.

Texte écrit par Océane

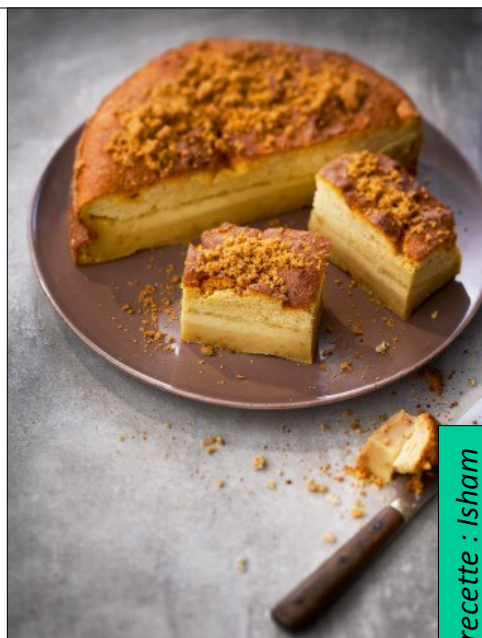
LE GATEAU AUX SPECULOOS

Ingrédients pour 8 personnes :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| - 1 cuillère à café d'eau | - 150g de sucre semoule |
| - 50 cl de lait | - 125g de beurre |
| - 1 pincée de sel | - 4 œufs |
| - 115g de farine | - 100g de spéculoos |

Préparation :

1. Préchauffer le four à 150°C (th.5). Mixer les spéculoos jusqu'à obtenir une poudre fine. Faire fondre le beurre à feu doux dans une casserole. Mettre de côté.
2. Casser les œufs et séparer les blancs des jaunes. Mettre les blancs dans un bol. Dans un saladier, fouetter les jaunes avec le sucre semoule à l'aide du batteur. Verser dans cet ordre : le beurre fondu, la poudre de Spéculoos, la farine, l'eau et le lait. Bien mélanger au batteur.
3. Saler et monter les blancs en neige ferme à l'aide du batteur. A l'aide d'un fouet, ajouter les blancs en trois fois dans la préparation. Mélanger tout en cassant légèrement les blancs afin qu'il reste encore des morceaux.
4. Tapisser le fond du moule de papier cuisson puis servir la préparation.
5. Enfourner entre 50 minutes et 1 heure selon le four. Laisser refroidir puis mettre au réfrigérateur au moins 3 heures.
6. Couper en carrés puis servir. BON APPETIT !



Idée et recherche de la recette : Isham

KENDJI GIRAC

Kendji Girac est un chanteur français. Son vrai nom est Kendji Maillé. Il est né le 3 juillet 1996 à Périgueux en Dordogne. Il s'est fait connaître grâce à l'émission The Voice sur TF1 en 2014 avec la chanson «Bella» et Mika s'est retourné. Il a gagné le trophée cette année-là. La même année, il a sorti sa première chanson « Andalouse » et son premier album. En 2015, il a fait un deuxième album «Ensemble». Son style de musique est Pop et Flamenco. Son instrument, c'est la guitare. En 2015, Kendji Girac a aussi gagné un trophée de musique : un NRJ Music Award dans la catégorie chanson française de l'année.

On aime bien Kendji Girac parce qu'il écrit de belles chansons et c'est notre chanteur préféré.



Texte écrit par Aude et Alyzée